



So long, Marianne

Pedro B. Breis , Nina Minina (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

So long, Marianne

Pedro B. Breis , Nina Minina (Illustrator)

So long, Marianne Pedro B. Breis , Nina Minina (Illustrator)

UN LIBRO AZUL, AZUL COMO LA LLUVIA, AZUL COMO EL MUNDO DISTÓPICO EN EL QUE SE DESARROLLA ESTA HISTORIA A CABALLO ENTRE LOS RECUERDOS DEL PROTAGONISTA, LA MÚSICA Y LO REAL.

A unos meses de su muerte, en una España sumida en una confrontación mundial del Imperio de Occidente contra el Imperio de Oriente, Pablo descubre un oscuro secreto sobre su padre, que le lleva a un viaje emocional y a través del tiempo, en busca de Marianne, su amor de juventud, desaparecida en extrañas circunstancias. ¿Qué le pasó a Marianne? ¿Por qué su padre le ocultó la verdad sobre ella? Viejas heridas que se abren a la luz, despedazando un pasado roto por la incertidumbre y el dolor de la pérdida inexorable.

Nina Minina: Con una exquisita narrativa, a ratos lírica, Pedro B. Breis, nos narra una novela sobre la soledad, el amor, complicadas relaciones paternofiliales, la recuperación de la esperanza y la lucha interna del protagonista por encontrar la verdad sobre sí mismo y la extraña desaparición de Marianne.

"CUALQUIER HISTORIA PUEDE SER UNA CANCIÓN, INCLUSO LA NUESTRA"

So long, Marianne Details

Date : Published July 15th 2017

ISBN :

Author : Pedro B. Breis , Nina Minina (Illustrator)

Format : Kindle Edition 332 pages

Genre :

 [Download So long, Marianne ...pdf](#)

 [Read Online So long, Marianne ...pdf](#)

Download and Read Free Online So long, Marianne Pedro B. Breis , Nina Minina (Illustrator)

From Reader Review So long, Marianne for online ebook

Elisabeth Marrón says

Una trama de lo más original, aunque con mucha dosis de realidad.

Es un viaje a un futuro que nos hace abrir los ojos, nos avisa de lo que puede venir, y solo está en nuestras manos cambiarlo. En ocasiones, he llegado a sentir angustia por todo lo que vive el protagonista, por todo a lo que tiene que enfrentarse: asimilar, perder, buscar... Narrado de forma impecable.

Una banda sonora de la que solo puedo decir que es deliciosa. Comparto gustos musicales con el autor, y eso siempre mola muchísimo.

No es una novela ágil de leer, en ocasiones la he encontrado densa, pero no le resta calidad a la historia.

Mi más sincera felicitación al autor ;).

Marta Abelló says

So long, Marianne... Con este sugerente título Pedro B.Breis nos adentra en una historia donde el protagonista, Pablo, nos describe su vida en una Europa futura, distópica, (¿quizás un mundo posible a raíz de los hechos que están ocurriendo en la actualidad?), un mundo que nos lleva 50 años más allá de nuestro presente, tras la tercera guerra mundial, y en el que él no sólo vive, sino que se encuentra inmerso en su sistema.

Pero en medio de ese mundo distópico sobrevuelan grandes sentimientos, miedos y soledad; y sobre todo ello, el amor y el dolor y esa búsqueda de una mujer, de Marianne, que se erige como el tótem de un protagonista que se debate entre la ilusión del verdadero amor y ese sentimiento de pérdida retratado tantas veces en una canción.

Y es en las canciones incluidas en la novela donde encontramos notas llenas de sentido y sensibilidad cada final de capítulo, completando la trama de forma redonda; porque sí, esta es una novela redonda, de lectura impecable y con cierto punto filosófico, como es habitual en este tipo de tramas distópicas, pero con un toque melancólico y reflexivo que me ha fascinado hasta alcanzar el final de una historia muy bien construida. El lector encontrará tanto elementos de un futuro terrible como esa esperaza escondida tras las esquinas, a pesar de las bombas radioactivas, a pesar del miedo en el corazón del protagonista, de la cercanía de la muerte y de esa Marianne que entra y sale de su vida como una nota discordante pero necesaria.

La lectura de So long, Marianne ha sido un gran y agradable descubrimiento que he disfrutado y sufrido a la vez. Porque es impecable, porque te atrapa entre sus líneas, porque desmonta el orden, porque habla de amor. Y de corazones rotos. Y de secretos. Y de muerte. Y, tras la última página, ese golpe en el estómago, esa certeza de que has leído algo verdadero, algo que quedará dentro de tí. Como una hermosa canción.

Manuel Tristante says

"So long, Marianne" es una novela que te transporta al pasado, pero también a un futuro posible en el que, por muy negro o turbio se pueda ver, siempre hay esperanza y, por encima de todo, el amor sobrevive y mueve montañas y hasta al corazón más viejo y sin ganas de vivir.

Sin duda, "So long, Marianne" es todo un himno que se queda contigo como la melodía más pegadiza,

emocionante, cautivadora, misteriosa, desgarradora, pero, por encima de todo, cargada de esperanza y superación

Reseña completa: <https://elsecretodearlequin.blogspot...>

Jose Morales says

Cuando se escribe con cariño, se nota, y *So long, Marianne* es una composición de palabras escogidas al detalle con mucha ternura. Aunque el futuro distópico de Pablo parezca lejano, desde el primer momento podemos empatizar con lo que vive, siente, persigue y, lo más importante, anhela. Todo ello es gracias al mimo de Pedro a la hora de elegir las referencias adecuadas para describir la búsqueda de aquello que le da sentido al relato o, lo que sería más oportuno, a la vida de Pablo. Radiohead aporta los tintes necesarios en el prólogo para empezar a sospechar cómo nace la historia de Pablo, continúa con *Heroes* en el primer capítulo para darle alas a la novela y todo lo demás es una progresión de compases que si su objetivo era conectar con el lector para engancharlo a una historia de búsqueda del amor a ritmo de rock cargado de sentimientos, lo has conseguido. Enhorabuena, Pedro, te pongo mis cinco estrellas.

J.F. Forero says

Una gran historia narrada en diferentes épocas. Es una historia de amor y de una búsqueda.

Antonio Távara says

Es un libro interesante, pero encontré muchas incongruencias en su contenido.

Mary Torres says

Me encantó esta historia. Es simplemente fascinante y, aunque a veces no pudiera comprender por qué Pablo se sentía tan sumamente atraído por Marianne a pesar de haber estado con ella no mucho tiempo, es algo que no es necesario entender, sino saber que así puede ser para muchas personas. El mundo que Pedro B. Breis nos presenta es escalofriante y demasiado real (tan real que a veces hasta se me ponía la piel de gallina al leer por imaginar que podríamos acabar verdaderamente con ese sistema). La historia es tan tierna y triste como la vida misma y la portada fue lo que más me enamoró para aventurarme con esta lectura. Sin duda, un libro para recomendar con una historia hermosa y unos personajes entrañables que se van conociendo a lo largo de toda su vida.
