



La gran extranjera. Para pensar la literatura

Michel Foucault , Horacio Pons (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La gran extranjera. Para pensar la literatura

Michel Foucault , Horacio Pons (Translator)

La gran extranjera. Para pensar la literatura Michel Foucault , Horacio Pons (Translator)

¿Qué relación tenía Foucault con la literatura? Se sabe que era un lector apasionado y erudito, que la biblioteca de su madre le reveló a los clásicos franceses y grecolatinos, y que su admiración por Faulkner lo llevó a hacer un viaje por tierras faulknerianas. Más allá de estas notas biográficas, también se sabe que las lecturas literarias atravesaron toda su producción teórica. Es por eso que resulta clave entender cómo pensaba la literatura, cómo se apropiaba de textos y autores.

La gran extranjera contiene una serie de intervenciones de Foucault acerca de la literatura y el lenguaje, que no sólo funcionan como compendio de su concepción de la literatura sino que ofrecen pistas para abordar su obra. Así, Foucault indaga en la relación entre literatura y locura a partir del análisis de obras de Shakespeare, Cervantes y Diderot. Si la locura es lo otro de la razón y por lo tanto lo que nos permite vislumbrar sus contornos históricos, la literatura es ese discurso capaz de expresar el orden del mundo en un momento dado y, a la vez, su dimensión de exceso, de desborde. Foucault también explora, a partir de los personajes de Sade, el vínculo entre la literatura, el deseo y la verdad. Sin proponérselo, estos textos echan luz sobre las tesis de clásicos como *Historia de la locura*, *Las palabras y las cosas*, *Raymond Roussel*, *El nacimiento de la clínica* o *El orden del discurso*.

Este libro viene entonces a desplegar la evidencia de que la literatura es la “gran extranjera”, aquella que está al otro lado de las fronteras de los sistemas de pensamiento. Muestra a la vez el modo magistral, estratégico, en que Foucault elige leer la literatura y la historia de la cultura.

La gran extranjera. Para pensar la literatura Details

Date : Published March 2nd 2015 by Siglo XXI Editores

ISBN :

Author : Michel Foucault , Horacio Pons (Translator)

Format : Kindle Edition 150 pages

Genre :

 [Download La gran extranjera. Para pensar la literatura ...pdf](#)

 [Read Online La gran extranjera. Para pensar la literatura ...pdf](#)

Download and Read Free Online La gran extranjera. Para pensar la literatura Michel Foucault , Horacio Pons (Translator)

From Reader Review La gran extranjera. Para pensar la literatura for online ebook

Idil says

"Belli bir epistemik ve tarihsel bicimlenim icinde, belli bir andaki soylem ve pratiklerin ekonomisinin sergiledigi "gercegin ilmigi" icinde, kisacasi dunyanin tarihsel olarak belirlenmis dilbilgisi icinde nasil yapar da bir cukur kazariz ve eklemlenimlerini geri dondurur, cizgilerinin yerini degistiririz, noktalarini kimildatir, anlamini bosaltir, esdegerlilerini yaratiriz? Masanin ustundeki mesele teorik elbette, ama dogrudan dogruya siyasi ayni zamanda: neyse o olmamizi (ayni zamanda su anlama geliyor; nasil dusunuyorsak oyle dusunmemizi, nasil konusuyorsak oyle konusmamizi, nasil davraniyorsak oyle davranmamizi) saglayan bu tarihin icinde bu belirlenimlerden nasil kurtulabilir ve baska bir soz ve yasama biciminin (her seye ragmen iceride kalan) mekanini paradoksal bicimde nasil var edebiliriz?"

Canan Elif says

...Cezanne'nin benzersiz bakışını gezdirdiği Saint-Victorie Dağının onun eseri olduğunu söyleyecek değildir kimse, ama Semadirek Kanatlı Zaferi ancak tanrıların elinden çıkmış olarak . Île-de-France ve Beauce bölgelerinin ücra köşelerinde teolojik bir mavi. Birden gökyüzü incecik bir maviye , ortaçağ minyatürlerinin mavisine, Berry Dükü minyatürlerinin mavisine, teolojik bir maviye büründü. El neredeydi? İsterseniz şöyle söyleyeyim: Yaratıcının eli neredeydi?
