



## El país de las mariposas

*Nerea Riesco*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

## El país de las mariposas

*Nerea Riesco*

### El país de las mariposas Nerea Riesco

Mariana llegó al mundo un jueves de mercado en Medina de Rioseco. Su infancia transcurrió, tranquila y sosegada, entre las paredes de la casona familiar, los juegos con su amigo Alfonso y las rencillas con su hermano Rodrigo, un chico cruel y pendenciero que cambiará irremediamente el destino de su hermana al proponer su mano al hijo del virrey de España. Así comienza una aventura en la que Mariana será testigo directo de la colonización de América y la progresiva destrucción de una cultura. Rodeada de frondosas selvas y exóticas mariposas, conocerá también el amor, un amor profundo y tolerante que tocará su alma, transformará su corazón y la acompañará para siempre.

«Una novela interesante y bien trabada, cuya técnica y color han merecido con justicia el IX Premio de Novela Ateneo Joven. Y una autora, Nerea Riesco, que domina el oficio narrativo y dará que hablar en el futuro inmediato.»

Juan Bolea

### El país de las mariposas Details

Date : Published May 24th 2012 by DEBOLS!LLO (first published 2004)

ISBN :

Author : Nerea Riesco

Format : Kindle Edition 204 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Fiction

 [Download El país de las mariposas ...pdf](#)

 [Read Online El país de las mariposas ...pdf](#)

**Download and Read Free Online El país de las mariposas Nerea Riesco**

---

## From Reader Review El país de las mariposas for online ebook

### Maharet says

Un romanzo storico scritto davvero bene, l'autrice con precisione racconta la Spagna del 1544 tra Inquisizione, conquiste e barbarie perpetrate nel Nuovo Mondo, tutto questo accompagna la storia di Mariana, sensibile, dolce, intelligente, nata nel tempo sbagliato, è una donna che ama i libri, la scrittura, direi una giornalista per quei tempi visto che si occupava di mandare al Re dei rapporti sul suo viaggio e sul Nuovo Mondo... nonostante sia nata in una famiglia ricca ombre oscure la seguono, Rodrigo, suo fratello, ha un interesse particolare verso di lei, è un sadico, uno psicopatico che cerca in tutti i modi di ferire la sorella, distrugge tutto e tutti coloro che lei ama, quando Mariana incontra il medico indigeno Miguel, sarà un domino per gli eventi...

interessante la storia di Cortez, tragica, visto le violenze verso gli indigeni, è un libro che racconta l'agonia di un popolo, conquistato, distrutto, cambiato forzatamente nelle abitudini e nella religione... i conquistadores furono una calamità per quei popoli, ma anche per la natura, l'ambiente, come al solito dove arriva l'uomo si lascia dietro una scia di rovine.

---

### Cat Gib says

Se convirtió en uno de mis favoritos, desde que comencé a leerlo hasta su finalización. Creo que es una historia hermosa, dónde hay romance, pero no es un romance empalagoso, es en cierta manera puro. Me encanto.

---

### Maribel says

Había partes de este libro que lamentablemente me aburrían y me desviaban de la trama principal, sin embargo, la ambientación de la novela ha sido muy bonita y habían partes escritas con mucha belleza. Con este libro me ha pasado algo que nunca me había pasado antes y es que un solo capítulo me ha impactado más que la novela en su total. Para todo aquel que quiera leer este libro, que se prepare para el capítulo 4. Yo no me he recuperado todavía.

---

### Amberalba Dawn says

Mariana Enríquez è cresciuta in una torre d'avorio, impostale dal suo rango e dalla buona educazione impartita sin da piccola. Non mette in discussione la parola del padre né quella dei fratelli e cresce felice assieme all'amico Alfonso. Questo fino a quando Alfonso non verrà accusato insieme al padre di eresia ed entrambi saranno condannati al rogo dalla Santa Inquisizione. Il loro destino segnerà profondamente la giovane, che inizierà a porsi domande su ciò che la circonda. Mariana coltiverà la sua curiosità per il mondo e, anni dopo, il suo spirito analitico verrà notato dal sovrano di Spagna, che le darà l'incarico di osservatrice del Re. Mariana prenderà a cuore questo compito, che le permetterà di avere una libertà mai conosciuta prima. La libertà di avere un'opinione, dare un giudizio e riferirlo senza censure ad un'altra persona.

E' per questo che Mariana si troverà in difficoltà ad accettare il destino impostole dai fratelli, andare nel Nuovo Mondo per sposare il figlio del Viceré spagnolo. Soprattutto perché, una volta arrivata in Messico,

incontrerà un mondo nuovo, ricco ed ammaliante. Conoscerà un universo fatto di colori, suoni, profumi e sensazioni, incarnato dal giovane medico Miguel. Tra i due nascerà fin da subito un'attrazione intensa a cui i due giovani non potranno fare altro che abbandonarsi.

Miguel comprese che qualsiasi cosa gli fosse capitata nella vita era servita a portarlo fin lì. Tutte le strade percorse, le nozioni apprese, le scuse, i pretesti... tutto era stato scritto in anticipo per poter arrivare a lei e perché lei arrivasse a lui.

Questo amore così puro dovrà scontrarsi con l'instabile equilibrio tra due mondi completamente diversi, verrà messo alla prova e ne uscirà vincitore, anche se non nel modo che ci saremmo aspettati...

La Riesco ci prende per mano e ci accompagna in un viaggio nel tempo e nello spazio, realizzando una ricostruzione storica veramente completa. Ci troviamo catapultati a metà del Cinquecento, dove rivivremo l'atmosfera di un'epoca densa di avvenimenti. Infatti questo è un periodo di forti cambiamenti, soprattutto nella cattolicissima Spagna. I rampolli delle antiche casate fedeli al Re vengono mandati nel Nuovo Mondo a governare le vaste encomiendas. In patria domina la Santa Inquisizione nella diatriba tra vecchio Credo e idee luterane, mentre in America i frati francescani e domenicani cercano di creare un sottilissimo equilibrio tra antiche tradizioni indigene e religione cristiana.

La forza narrativa con cui l'autrice ci racconta la Storia è una caratteristica di gran pregio del romanzo, che però deve scontrarsi con una trama in cui si narra anche un racconto d'amore che non coinvolge fino in fondo, lasciando spesso lacune o semplificazioni che poco hanno a vedere con la cura dei particolari data al contesto.

Insomma, né carne né pesce. Avrei preferito o una maggiore profondità nella narrazione della vicenda principale oppure realizzare un romanzo puramente storico sulla conquista del Nuovo Mondo. Le premesse per un buon libro ci sono tutte. La Riesco ha creato un quadro veramente brillante ed accattivante, la storia di Fra Diego De Landa predomina e conquista, peccato forse non averla approfondita ed aver voluto cacciar dentro a tutti i costi una storia d'amore impossibile.

Mi spiace non poter attribuire il punteggio pieno a questo romanzo, a volte accomunare generi diversi può essere una strategia vincente, in altre occasioni distrae il lettore, dividendo la sua attenzione su fronti opposti che, una volta appaiati, stridono ed annullano vicendevolmente il loro effetto.

A mio parere questa scrittrice spagnola merita, scrive bene ed è in grado di dare forti emozioni con la sua forza narrativa ed un'ottima capacità di analisi storica. Sono fiduciosa ed aspetto con ansia il suo prossimo libro, certa che possa riservarci grandi sorprese.

---

### **Silvia Devitofrancesco says**

Mariana Enriquez è l'ultimogenita dell'ammiraglio di Castiglia, Luis e vive a Medina de Rioseco dove trascorre i giorni nella sua biblioteca intenta a leggere libri. Mariana ha due fratelli maggiori: Luis dal carattere mite e pacato che diviene braccio destro di re Filippo II e Rodrigo dal temperamento cattivo e dall'ossessione morbosa nei confronti della sorella che diviene amministratore delle terre spagnole nel nuovo mondo. E' proprio Rodrigo, tramite lettera, a informare il padre di aver trovato lo sposo giusto per Mariana dall'altra parte dell'oceano. La giovane, così, abbandona la sua terra e scopre il nuovo mondo che racconterà, in ampie epistole, al re essendo ella "osservatrice reale". E' proprio lì, in quella terra "selvaggia" che conosce Miguel, giovane medico dalla pelle scura che le farà capire il significato del vero amore.

"Sogno di essere libera. I libri sono le mie ali. L'amore è la mia conquista."

L'opera alterna storia e invenzione. La vicenda d'amore fa solo da sfondo alla vera trama del volume: la vita nel nuovo mondo all'indomani della conquista spagnola. L'autrice si sofferma sui rapporti tra gli encomenderos che, talora, abusavano del proprio potere e i nativi considerati esseri inferiori.

Due culture diverse e, soprattutto, due religioni diverse. Da un lato il culto degli dei locali e dall'altro il Cristianesimo al quale gli indigeni dovevano necessariamente aderire.

L'opera si consacra come un rispettabile documento di ricostruzione storica, scritto con uno stile fluido quasi da manuale scolastico di storia moderna.

La vicenda d'amore trae in inganno il lettore. Egli si aspetta di essere coinvolto nella vicenda, rapito dai dialoghi, invece rimane estraneo, come se osservasse le vicende da lontano, poiché nel bel mezzo della narrazione gli eventi si interrompono per cedere il passo a un'ampissima digressione storico-culturale. Le vicende di Mariana riprenderanno solo nell'ultima parte del volume e peraltro non è dato sapere come si concludono.

Un'opera che mi sento di consigliare a quanti amano i saggi storici alla costante ricerca di "verità".

---

### **Orma says**

Non è che voglia andare controcorrente per forza... ma a me 'sto libro mi ha annoiata terribilmente :(

---

### **Montaña says**

Es el segundo libro que leo de la autora y me gusta mucho su prosa. Mezcla siempre en las dosis adecuadas amor, historia y personajes con mucho carisma. El viaje al Nuevo mundo me ha resultado muy enriquecedor pues además de explicar la cultura Maya, es también una crítica al comportamiento de los conquistadores con los indígenas.

---

### **Giulia says**

A trenta pagine dalla fine ho deciso di mollare.

Solitamente, la mia testardaggine mi impone di portare sempre a termine ciò che ho cominciato, che si tratti di libro o di qualunque altra cosa. Senza contare, comunque, che non mi piace lasciare le cose a metà. Ma raggiunta con notevole fatica pagina 255 ho deciso di dare una scorsa veloce agli ultimi brandelli di cellulosa e via.

Ammetto che sono stata attirata dalla copertina e dal titolo. Le tre righe in basso a destra "sogno di essere libera. I libri sono le mie ali. L'amore è la mia conquista" mi hanno ingannata.

No, non è il romanzo che fa per me; troppa storia xD

Di libri non si parla affatto, se non un debole accenno a quelli proibiti che hanno condannato al rogo, durante il periodo dell'Inquisizione, due innocenti. E l'opera maestosa che aveva in cuore di elaborare Miguel, il

medico indios di cui Mariana, la giovane e bella protagonista del romanzo, si innamora, sovvertendo in pieno tutte le regole imposte dalla società, in un'epoca che non lascia spazio ai sogni e ai desideri del cuore.

Peccato!

---

### **Francisco says**

One of the many quiet joys that life has to offer has to be the joy of discovering an author you've never heard of before, reading one of their books and discover that the author is a soul-friend, that the book is exactly what you needed to read at that precise moment of your life. The subject matter doesn't have to be life-changing. The book can be light and entertaining but there is something about the story and the characters that "feeds" your spirit and your imagination. I wish I had a better word for it, but I don't. El Pais de las Mariposas is a book written in Spanish about Mariana, a young aristocratic Spanish woman who in the mid-sixteenth century comes to Mexico to marry a man chosen for her by her father and evil brother. In Mexico she meets Miguel, a handsome and intelligent descendant of Aztec emperors. Good authors manage to create beauty out of ordinary, well-trodden plots. It's all about how you tell the same old story. A simple plot filled with intelligence and subtlety and truth will "feed" us. I like the careful research with which Nerea Riescu delicately creates the imaginary world of her novel. And I like this the most: that the author disappears, becomes invisible for the sake of the story and the characters. Now that I've discovered her, I'm off to read Nerea Riesco's other books. Lo hago con un poco de miedo. Ya se llevo un pedacito de mi corazon, que pasa si se lleva todo?

---

### **Rosa says**

Con muchos aires a Isabel Allende y sin duda se veía entre las páginas a la autora de Ars Magica. Me gustado mucho la narración personal y la historia en si. La historia dentro de la historia.

---