



# Saturn. Czarne obrazy z życia młodego z rodziny Goya

*Jacek Dehnel*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

## Saturn. Czarne obrazy z życia młodych z rodziny Goya

Jacek Dehnel

### Saturn. Czarne obrazy z życia młodych z rodziny Goya Jacek Dehnel

Powieść **Jacka Dehnela**, jednego z najmłodszych pisarzy młodego pokolenia, to przejmująca opowieść o życiu w cieniu geniusza. O niszczeniu presji, jak na syna wywiera potężny i despotyczny ojciec. Francisco Goya na początku XIX wieku jest u szczytu sławy i u progu starości. Maluje dużo dla dworu królewskiego, ale zlecenia spływają z całej Hiszpanii. Czas dzieli między pracę, polowania i podboje miłosne. Nie gnuszy się nawet, gdy po ciężkiej chorobie traci słuch. Tylko syn Javier nie całkiem mu się udało: walczy nad księżkami, nie garnie się do farb. Jednak Francisco nie rezygnuje, chce ukształtować Javiera na swój obraz i podobieństwo. Decyduje nawet o jego ożenku, a potem zaczyna podejrzanie kokietować synów. Może we wnuku geniusz malarski znajdzie swoje wcielenie?

**Saturn** to rewers biografii wielkiego artysty, który przez życie "idzie, skacząc po górach", ale w jego domu czującej panuje smutek, samotność i frustracja. **Dehnel** pokazuje, że genialny malarz to zarazem fanfaron i mitoman, przepełniony pychą i żądzi. Zastosowany w książce wielogłosny narracyjny daje obraz edypalnego konfliktu, który dzieli Goya i jego potomków.

### Saturn. Czarne obrazy z życia młodych z rodziny Goya Details

Date : Published March 9th 2011 by Wydawnictwo W.A.B.

ISBN : 9788374149273

Author : Jacek Dehnel

Format : Hardcover 272 pages

Genre : European Literature, Polish Literature, Fiction, Historical, Historical Fiction, Mine, Cultural, Poland

 [Download Saturn. Czarne obrazy z życia młodych z rodziny Goy ...pdf](#)

 [Read Online Saturn. Czarne obrazy z życia młodych z rodziny G ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Saturn. Czarne obrazy z życia młodych z rodziny Goya Jacek Dehnel**

---

## From Reader Review Saturn. Czarne obrazy z życia młodych z rodziny Goya for online ebook

### Claire says

????????????? ?????? ?????????? ????. ?????????? ?? ?????????? ?????????????????? ??????????????.

---

### DROPPING OUT says

Yes, this is an imaginative work of fiction that recreates the dysfunctional family of one of Spain's great painters and cultural con, and no, I cannot attest to its historical accuracy. This is perhaps why we have the word, verisimilitude.

While quirky in places, this novel entertained me in a way few do.

---

### Marysya Rudska says

????? ???? ? ??? ????????? ??????????. ????????? ?????????? ?? ????????????.  
???????? ?????????? ?????? ????, ????. ?????????? ?????? ??????????? ??????????, ??????? ?????????? ??????,  
????????????? ?????? ?????????? ?? ??????????? ? ??? ?????? ????

---

### Bert says

Hoe schitterend het idee voor een roman ook mag zijn, het is het neergeschreven relaas van dat idee dat de lezer bereikt. Als lezer vind je de vondst van de auteur nooit briljant als zijn werk je bladzijdenlang teleurstelt.

Jacek Dehnel geeft in zijn nawoord zelf aan dat hij de helft van deze roman in slechts een maand tijd heeft geschreven - moet dit een vergoelijking zijn voor het povere resultaat? Misschien verdient Javier De Goya iets meer dan dit, niet?

---

### Mat says

Stosunek ambiwalentny z jednej strony nie wci?gn?? mnie z drugiej zosta? ze mn? po przeczytaniu i ko?acze si? po g?owie.

---

### Nina says

- Ojciec, syn i wnuk: trzy monologi opowiadające wspólną historię. I jedno arcydzieło: wymalowany na ścianach podmadryckiej samotni, Domu Guchoego, monumentalny cykl Czarnych obrazów, który jest kluczem do tego, co wydarzyło się między Francisco, Javierem i Mariano... -

O swoim dziele pisze i mówi sam autor, piszą zachwyceni czytelnicy. Można by jeszcze wiele dodać. O toksycznych związkach między genialnym ojcem, synem uznawanym za nieudacznika i wnukiem, prawie normalnym dziedzicem rodu. O symbolice Saturna, Kolosa, Czarnych obrazów. O tym, czy..., dlaczego... jak...? Żaden jednak opis, żadna recenzja nie przekazuje bogactwa i siły tych trzech soczystych monologów.

Saturn Jacka Dehnela to niezmiernie ciekawe przeżycie, estetyczne i emocjonalne. W trzech młodych z rodziny Goya świetnie wcielają się narratorzy audiobooka, Roch Siemianowski jako Francisco, Leszek Filipowicz monologujący jako Javier i Janusz Zadura odtwarzający rolę Mariano.

---

### Monika says

uwielbiam książki o malarstwie, malarzach. Ta jest o Francisco de Goya. Powieść oparta na niedawno wydanych pracach naukowych o tym malarzu, które poddaje w wątpliwość atrybucję kilku obrazów Francisco de Goya oraz na opublikowanych listach malarza, które z kolei czynią prawdopodobnym jego homoseksualną orientację (lub biseksualną). Ciekawa, opowiedziana naprzemiennie z perspektywy kilku młodych z rodziny de Goya.

---

### Mariana Gevak says

????????? ????? ?????????? ?????? ? ?????????? ?????????????? ?????????? ?????? ??? ??????????????.  
????? ?????????????? ??, ??????, ?????????? ?????? ? ?? ?????? ?????,? ?? ?????????? ?????? ??? ?????, ? ???  
?????????? ??????????  
??, ??? ?????, ????? ?? ?? ??.  
????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ??????. ?????? ??????????????, ?????????????????? ??  
????????, ?????????? ? ?????????? ?????????? ?? ?? ?????? ?????????? ??????????????  
????? ?????? ?????????????????? ??????????????, ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????????? ? ?? ?????????????? ???  
????????? ?? ??????????, ?? ?????????? ?? ?? ?????? ?????? ??????. ??????, ?? ?????????? ?????????? ? ??????????  
?????????. ?? ? ?????????????? ?? ??????????????. ???, ?????? ??????.  
? ?????????? ?????????? ??????

---

### Alicja Górńska says

<http://recenzent.com.pl/1/recenzja-ks...>

(...)

„Saturn. Czarne obrazy z życia młodych z rodziny Goya” to apokryficzna biografia poprowadzona z punktu widzenia „tego niedocenionego”, zepchniętego na margines. Głównym bohaterem nie jest bowiem, jak mogłoby się wydawać, Francisco, lecz Javier. To nie: typowa biografia wielkiego człowieka, a raczej jej odwrócenie. W miejscu peanów pochwalnych i wyliczania kolejnych sukcesów, Dehnel umieścił porażki życia prywatnego artysty, osamotnienie oraz pełną wyciekłości bezradność, uosobione w postaci Javiera

