



## Paradis: Clef en main

*Nelly Arcan*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

## Paradis: Clef en main

*Nelly Arcan*

### **Paradis: Clef en main** Nelly Arcan

Une obscure compagnie organise le suicide de ses clients. Une seule condition leur est imposée : que leur désir de mourir soit incurable. Pur, absolu. Antoinette a été une candidate de Paradis, Clef en main. Elle n'en est pas morte. Désormais paraplégique, elle est branchée à une machine qui lui pompe ses substances organiques. Et Antoinette nous raconte sa vie. Elle raconte sa mère, dont elle pourrait être la copie conforme. Elle raconte Paradis, Clef en main et son processus de sélection, ses tests et ses épreuves, son chauffeur et son psychiatre halluciné, le caniche blanc qui ponctue les scènes rocambolesques, son comité de sélection. Un monde Kafkaïen. Elle nous raconte aussi son oncle Léon, dont le suicide, également organisé par Paradis, Clef en main, a fait les manchettes du monde entier. Et surtout, elle nous raconte son nouveau désir d'exister, son second souffle. Paradis, Clef en main est le cinquième livre de Nelly Arcan, qui s'aventure ici, et avec brio, dans la fiction.

Roman d'anticipation, roman sur le désir de vivre, sur celui de mourir. Roman sur la responsabilité, sur le rapport à l'Autre, sur le rapport au corps, à la vie. Roman fabuleux écrit d'une plume acérée.

### **Paradis: Clef en main Details**

Date : Published November 3rd 2009 by Coups de tête (first published 2009)

ISBN : 9782923603216

Author : Nelly Arcan

Format : Paperback 216 pages

Genre : Fiction, Cultural, Canada, Literature, Canadian Literature, Female Authors, France

 [Download Paradis: Clef en main ...pdf](#)

 [Read Online Paradis: Clef en main ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Paradis: Clef en main Nelly Arcan**

---

## From Reader Review Paradis: Clef en main for online ebook

### Withney St-Onge says

Il s'agit d'un livre à lire, tout simplement. Il faut s'armer, toutefois, avant de commencer. Se donner des pauses. Ne pas se laisser engouffrer par le désespoir palpable du roman. Il permet de comprendre certaines choses, mais des choses qui font mal, qui blessent. Si vous voulez vous échapper de la vraie vie, rêver, vous libérez l'âme, ce n'est pas le bon roman à lire. À lire, pour mieux comprendre la vie, la mort et tout le reste. Pour la critique complète : <https://fillesdejoual.com/2018/04/08/...>

---

### Francis Thibeault says

Un livre très différent de ses autres romans , mais qui aborde, avec un certain cynisme, le thème du suicide et du spectacle de soi. Une dure réflexion sur la mort qui, au final, fait réfléchir sur la préciosité de la vie et sur la difficulté de l'incarner, de la comprendre... Touchant, quoiqu'un peu farfelu à certains passages.

---

### Mélanie says

L'intérêt du travail de Nelly Arcan s'est toujours résumé à son style, du moins pour moi. Putain ne ressemblait à rien. Paradis clef en main ne parvient pas à déterminer son ton et l'écriture a perdu de son originalité. Parfois légèrement humoristique, parfois dramatique; les commentaires du personnage central sont nihilistes...mais on force une petite ouverture optimiste à la fin, qui semble plaquée de travers. L'idée en soi, une entreprise pour assister au suicide, c'est très bien, mais le côté ludique de la course à épreuves n'est pas vraiment efficace.

---

### Yasmeen says

Really intersetting concept. This book was at times gross, at times disturbing and at times simply bleak but all of this just made it an ultimately stronger read. Lots to think about. I was slightly shocked at how quickly her views on suicide changed, and overall I wasn't sure if it strengthened or weakened the book. Its been hanging around at the back pf my mind ever since I read it and something about it kept me reading and interested. Also, I'm slightly biased, but I enjoyed the setting being Montreal.

---

### Claire says

Livre trop dur pour moi (relation mère /fille) ; (situation dans laquelle elle doit survivre ), au moment où je l'ai ouvert ! À reprendre dans un moment approprié !

---

## Sofia says

Moi qui aime généralement la plume de NA, j'ai trouvé le style de Paradis, clef en main, absolument insupportable. Des descriptions imagées à n'en plus finir, un personnage central mélodramatique, on a l'impression que Nelly Arcan a voulu écrire un ouvrage sur son obsession suicidaire et ses autres préoccupations, mais le résultat est forcé, contraint, faux. On est dans l'hyperbole, il n'y a aucune douceur, le récit est abracadabrant et ne m'a vraiment pas accrochée.

---

## R K says

3.5

We are placed in a sort of future world where technology had advanced, but only areas that guarantee profit. For example, the cosmetic industry which is where our protagonist's (Antoinette) mother works as the CEO. Yet, for the most part, things have not changed. It's in this world that Antoinette is chained to. A paraplegic after a suicide attempt, Antoinette spends her days doing nothing. She had no desire to live before her suicide attempt and no desire to die after it. Sounds great right? Yes, she may not want to die anymore, but neither does she want to move on and live. It's in this world that we are taken to and are told the backstory of why she wanted to die and how she went about it with the help of a very strange company known as Paradis: Clef en main (Paradise: Key in Hand) whose sole motive is to help selected customers to commit suicide. It's a very bizarre company that tests their customers multiple times before selecting them. It definitely creep-ed me out a bit. As Antoinette goes through trial after trail she reveals her inner thoughts on suicide, society, people, human nature, and more to the reader.

While I loved this book I did find the company very odd and it's left unexplained as to what their motive is and why they are so hush hush about it. I also didn't like the way it ended. For a book that spent most of the time talking about the entire suicide process, it ended way too quickly on a supposed "bright note" Things weren't really explained and it takes a while to get into the story.

Yet, one of the best things about this book was Nelly Arcan's writing. It was so sharp and quick. Acerbic really is the right word to use when describing her writing style. This is the type of style I love to read and until now, I've only seen 3 authors do this.

---

## Navarra says

It would be disingenuous of me to not admit to a morbid curiosity motivating me to read this book. It was included by the Globe and Mail in a list of 100 must-read books (mostly Canadian, of course) written in 2011. The very brief blurb mentioned the subject matter (which didn't overwhelm me with interest)--suicide--with the added punch that the author, Nelly Arcan, committed suicide a short time after completing the book. Who could resist the compulsion to read what could be thought of as a possible suicide note?

We read how Antoinette Beauchamp, a denizen of a not-too-remote-future Montreal, has always felt different. Due to the influence of a relative with a similarly vague, but intense discomfort with life, she realizes a compulsion to end hers. Eventually a chance is presented by a clandestine group that offers personalized, aided suicide. Her ironic choice of self destruction doesn't succeed, leaving her an invalid who renders a narrative laden with poignant commentary and slightly menacing otherworldliness.

The resulting emotions for me after reading this book were akin to those I felt after watching the movie "The Crow," a profound regret that a great artist with huge potential was lost. I nearly gave this book a 5-star rating, and in truth feel that it deserved at the very least a 4 and three-quarters (but that is not an option on Goodreads). In fact, I can hardly remember a true flaw in the book, and perhaps rated it slightly below a perfect score because the main theme is likely to narrow the range of people interested in reading. This is a pity, as this book is--due in large part to the eloquence of the writing--far more than the sum of its parts. I would love to read this book in its original Quebecois.

---

### **Etienne says**

Je m'attendais à un livre plus percutant. On y parle de suicide à travers les yeux d'une femme. Quelques réflexions sur la vie et la société sont bien placées et le style de l'auteure toujours cru, sans e faire trop, est parfait. J'ai souvent ce manque de mot pour décrire ou critiquer les livres de Nelly Arcan, que j'aime bien, sans trop pouvoir l'expliquer et qui en même temps me laisse un peu perplexe. À vous de voir!

---

### **Laurence Pinet says**

J'étais un peu déstabilisée par le style bien différent de ce roman par rapport aux deux précédents de Nelly, mais cela ne m'a pas déplu. J'ai beaucoup aimé, par contre je m'attendais à quelque chose de peut-être un peu plus mordant, percutant.

---

### **Jill says**

A strange, strange book. Any reading of it will be colored by Arcan's subsequent suicide, and that makes it hard to give an objective review. It's a memoir, it's a work of the most basic Kafkaesque, it's nauseating at times and fairly moving at others. It's not profoundly life-changing, but it can't be meant to be. Part of me just wonders if I was unaffected because I can't relate, but then, that's the point too, I think.

---

### **Alex says**

C'est le premier roman de Nelly Arcand que je lis. J'ai bien aimé la prémisse du livre. Mais le style d'écriture n'est pas pour moi. Je l'ai trouvé lourd. L'impression qu'il m'en reste, c'est que chaque deuxième ou troisième phrase de terminait par une série de métaphores redondantes. J'en ai trouvé la lecture pénible par bouts.

---

### **Julian says**

I picked this book from the library shelf out of interest in reading Quebec authors. Then I must admit it was the morbid curiosity of reading whatbit seemed to be a suicide book, finished just weeks before the author took her own life.

The book has different themes. The suicidal mind, traumatic life events, toxic family relations, etc. It tries to

explore too many of them, though, and I feel it falls short while trying. It is at times moving, sometimes gross and often offers ridiculous scenarios.

---

### **Dominic Bellavance says**

Un excellent livre, très sombre, mais qui renferme un style riche et imagé.

---

### **Emmie says**

Ceci était mon premier Nelly Arcan. Je ne savais pas à quoi m'attendre en le lisant. J'ai été agréablement surprise. Son style d'écriture est claire et imagé en même temps. Wow! J'ai vraiment aimé. Elle me faisait penser un peu à Aliss de Sénécal tout en étant unique. Magnifique livre sur la mort qui donne envie de vivre.

5 étoiles  
Lisez-le!

Emmie Wesline

---