



Los años sabandijas

Xavier Velasco

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Los años sabandijas

Xavier Velasco

Los años sabandijas Xavier Velasco

Las noches del Atari. El primer Walkman. La gran devaluación. Las blusas con hombreras. El penal que Hugo falló. Los peinados de Pat Benatar. La vieja canción de The Clash. El día del temblor. *Los años sabandijas* es un viaje sin frenos por la década desatada, ahí donde al ridículo muy poco se le teme y las leyes parecen obstáculos salvables para el Ruby y el Roxy: dos pícaros inmunes al escrúpulo cuyos caminos se hallan infestados por unavariopinta fauna urbana.

Golfos, encueratrices, matones, iluminados, travestis, chantajistas, pandilleros, leyendas de Hollywood, yuppies palancudos, convictos reincidentes, ratas de cuello blanco y algunas cuantas chicas materiales pasan lista en las páginas de esta obra de la picaresca contemporánea, bajo el látigo impío de un narrador con madera de cómplice. La excusa es lo de menos: una vez iniciado el festín de la trácala, todos bailan al son de los papeles verdes.

Los años sabandijas Details

Date : Published October 27th 2016 by Planeta México (first published October 2016)

ISBN :

Author : Xavier Velasco

Format : Kindle Edition 396 pages

Genre : Unfinished

 [Download Los años sabandijas ...pdf](#)

 [Read Online Los años sabandijas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los años sabandijas Xavier Velasco

From Reader Review Los años sabandijas for online ebook

Humberto Moran says

Llegué a la página 33 y con eso tuve. No es mi tipo de lectura.

Daniel Leal says

Me gustó mucho porque te puede transportar en un par de palabras a los años ochenta, pero por otro lado me revolvió mucho con los nombres y apodos... creo que abusó, es el primer libro que leo en Kindle y me costó trabajo regresarme para verificar los nombres, y para cerrar el libro creo que Xavier quedó a deber :(

Raemly says

4.5 / 5

Me encanta cómo escribe Xavier Velasco, me gusta cómo me regresa a releer párrafos que no logro entender a la primera.

Este libro me es tan difícil de explicar sobre qué va. Solo se me ocurre decir que es sobre un montón de personas sabandijas que te llevan en un rambler a lo largo de los 80's mexicanos.

Rateros, estafadores, policías corruptos, travestis, prostitutas y fayuqueras conforman esta compleja y divertida historia sobre cómo el dinero te cambia (más para mal que para bien), sobre cómo la familia a veces (o nunca) es de fiar, sobre cómo los amigos en ocasiones son cómplices, enemigos o ¿amigos?

El libro contiene muchísimo (pero derrocha) vocabulario muy pero muy vulgar que hasta te asquea pero te divierte (no voy a negarlo). Pero se entiende por el contexto de lugares, personas y sociedad que conforman la trama. Lo cuál, para nada me disgustó pues es la esencia de "El ruby", "el roxy" "La lilí", "El comanchú", "el espiro" y sin fin de personajes que aparecen a través de las páginas.

Vi comentarios sobre los personajes del libro referentes a que Xavier abusó en meter demasiados a la historia. Peeero yo no los vi innecesarios, me parecieron bien desarrollados, bien especificados, bien diferenciados y tienen un papel clave para que captés de qué te habla la trama. (Háganse una listita mientras los leen porque te puedes perder ya que tienen como mil nombres y hasta con apodo)

Las cartas que aparecen, por mucho, fueron mis partes favoritas. Si te pierdes durante la historia, estas te ayudan a retomar el rumbo y a decir "AHHHHH".

Hablo muchas cosas buenas pero no le puse 5 estrellas. ¿Por qué? Porque la narrativa es medio densa y en ocasiones te aburre. Xavier es un tipazo y para nada me decepcionó.

Ángel Huerta says

No lo terminé. Esperaba mucho más de esta historia y de el autor.

Cristhian says

Más de un año me tomó leerlo.

Me costó mucho trabajo tomar la fuerza y decisión para no dejarlo así nada más. Sobre todo por el hecho de que nos estamos deshaciendo de todos los libros de este señor.

Obviamente compré el libro por la portada. He tenido una enorme desilusión ya que salvo el entorno ochentero y menciones ocasionales (y realmente medio forzadas) del nintendo, del walkman así como letras de canciones, tiene poco que ver con la neostalgia y es mas que nada una novela tipo heist.

Innecesariamente larga. Parece que tenía alguna obligación contractual.

2.1/5

Maria Jose says

A funny book. Hard to keep track of all the nicknames.

Misael says

Definitivamente Velasco tiene la capacidad de trasladarte a otras épocas, desafortunadamente esa es su maldición. Sin entrar en conflicto, les puedo decir que la novela me encantó por la manera en que cada personaje tiene percepciones diferentes de una realidad más bien torcida.

Tengo que admitir que no pude evitar notar que, lo que sucedía en México hace ya más de 30 años, sigue sucediéndose actualmente. Es decir, la creación de negocios piramidales (los famosos proyectos de marketing digital), la corrupción(esa siempre), ejecuciones simuladas, venta de fayuca en colonias de ricachones, etc.

La verdad es que disfrute mucho el libro. pero al igual que con Diablo Guardián me daré un tiempo prolongado para animarme a leer algún otro título de este gran autor mexicano.

Krishna Avendaño says

La vida es muy breve para seguir leyendo a Velasco.

Alejandra Alarcón says

No me encantó... es entretenido y chistoso en ciertos momentos... pero muy palomero

Fernando Amaya says

Es el tercer libro que leo de Xavier Velasco... sí, soy uno del montón de los que se enamoraron de sus letras al adentrarme en Diablo Guardián.

Esta vez tenemos enfrente al Ruby y al Roxanne, exploramos como dicha relación (sigo sin encontrar una manera correcta de definirla... ¿amistad? ¿complicidad? ¿rivalidad?) se desarrolla a lo largo de la década de los 80's.

Es una interesante premisa, pero no logró atraparme al 100% por el exceso de puntos de vista que nos quiere hacer entender, siento que mete muchos personajes y al final quiere realizar un balance sobre las historias que no terminan de cuajar o hacer sentido, muchos aparecen y desaparecen sin razón alguna...pareciera que después de 30 capítulos se hubiera acordado de aquel personaje y lo vuelve a meter.

Es una historia entretenida, pero me quedo con la impresión que no hay un cierre en verdad interesante.

Homero Ontiveros says

Xavier Velasco tiene una narrativa muy buena, un estilo propio reconocible por el que no es pesado leerlo y entretiene. Sus personajes son inolvidables y siempre agradeceré que haya música involucrada en sus historias. Sin embargo Los años sabandijas me ha parecido largo y por momentos confuso.

Es claro que la estructura es un trabajo arquitectónico literario que no cualquiera intentaría, ir armando la historia con fragmentos sueltos, episodios en apariencia independientes que tendrían que unirse en algún momento para formar un solo cuadro y es ahí donde queda un corto.

La historia comienza a desvaírse al tratar de atar todos los cabos. Hay muchos personajes que van y vienen haciendo la trama confusa, algunos no justifican su existencia y otros su desaparición.

La novela no da para las casi 500 páginas y termina sintiéndose forzada, un tanto ambicioso querer abarcar toda una década, sin embargo se reconoce el esfuerzo.

Mariana Salazar says

Es un poco raro que el único libro que realmente me haya cautivado de Javier Velasco es "el diablo guardián", sus libros tienen su estilo y particularmente su humor muy propio y en muchas ocasiones me saca literal la carcajada, pero algo le falta, al principio es confuso y complicado, hay demasiadas historias y personajes que no acaban de cuadrar y cuyas historias no se cierran por que al parecer al autor se le olvidan esos personajes. Además los libros de Javier Velasco siempre tratan de más o menos lo mismo, con el mismo estereotipo de personajes y lo que en " el diablo guardián" era genialidad, después de 2 libros se vuelve repetitivo.

Jocelyn Gallardo says

“Duele menos, al fin, lo que nos ha pasado que aquello que ya no nos pasará”.

Andrés Culebro says

Xavier Velasco es una combinación única de la "vulgaridad" mexicana y las alta literatura, crear arte incluso diciendo albuces y groserías es algo que pocos pueden alcanzar. Xavier Velasco nos muestra esos contrastes de nuestra sociedad, desde la riqueza vs la pobreza, el delito vs la solidaridad, la tragedia vs la suerte tomando como marco la década de los 80, una década única para nuestro país por muchas cosas como el Mundial, el temblor, la gran devaluación, el nacimiento de las empresas piramidales etc...

Además de divertirse con su ácido humor, Xavier Velasco arma las novelas al estilo de Vargas Llosa, con una trama que va tomando sentido cada vez que vas progresando, usando muchas técnicas, narradores etc... y que no te deja soltar el libro una vez que empezaste.

Gustavo Arango says

Si es mi época pero no es el género que me gusta. Durante la historia te va llevando a los 80's pero es lenta, no te atrapa para que quieras seguir leyendo para terminarlo.
