



Up

Myrthe van der Meer

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Up

Myrthe van der Meer

Up Myrthe van der Meer

Emma is jong, getalenteerd, bevlogen en ze heeft levenslang... de levenslange diagnose manisch depressief. Als Emma vol goede moed naar het laatste gesprek met haar psychiater gaat, gebeuren er een aantal dingen die ze niet helemaal had voorzien; haar psychiater is verdwenen, de vervanger weet niets van een eindgesprek en voor het einde van de dag is ze opgenomen op de paaz. Alweer.

Terwijl Emma op zoek gaat naar een verklaring, raakt ze langzaam maar zeker verstrikt in de wonderlijke wereld van pillen, psychiaters en patiënten. Hoeveel last mag je als psychiatrisch patiënt je omgeving bezorgen? Waar

loopt de grens tussen problemen bespreken en anderen ermee chanteren?

Up Details

Date : Published February 2015 by The House of Books (first published January 1st 2015)

ISBN :

Author : Myrthe van der Meer

Format : Paperback 330 pages

Genre : Fiction, Psychology

 [Download Up ...pdf](#)

 [Read Online Up ...pdf](#)

Download and Read Free Online Up Myrthe van der Meer

From Reader Review Up for online ebook

Shirley Visser says

Prachtig en heel indrukwekkend! Net als Paaz van begin tot eind geboeid. Soms ietwat moeite met de schrijfstijl, maar uiteindelijk goed aan gewend en heerlijk om te lezen!

Lilian says

Deze boeken blijven zó goed, iedereen zou ze moeten lezen. De schrijfstijl is fijn, het verhaal is mooi en Emma is zo sterk, iedereen zou er een voorbeeld aan kunnen nemen.

Lisette Venselaar says

Indrukwekkend.

Nadia says

Het verhaal is vergelijkbaar met het eerste boek en toonde niet veel nieuws. Prima om te lezen, maar niet bijster interessant.

Gabri says

Echt een goed Nederlandstalig boek!

Ik heb PAAZ ongeveer een jaar geleden gelezen, dus ik vind het lastig om de twee boeken goed met elkaar te vergelijken. Ik heb de indruk dat UP heftiger was dan PAAZ. UP ging, naast alle problematiek die Emma zelf ervaaarde, veel meer over alle problemen die zich om Emma heen afspeelden. Maar ondanks alles, weet Myrthe v/d Meer Emma ook wederom, net als in PAAZ, zo neer te zetten dat je er af en toe flink om kan lachen.

Het begin vond ik heel sterk, waar Emma heel laconiek (manisch) vertelt dat ze 200 pillen wilde innemen, om zo de depressie te 'doden' en zo, zonder de depressie, verder te kunnen gaan met haar leven. Dat is best wel heftig, maar doordat Emma eigenlijk het probleem niet zo ziet, komt het lichter over voor de lezer. Dat vind ik echt een kracht van Myrthe, om pittige onderwerpen op zo'n wijze aan te pakken.

In PAAZ kwam deze lichte manier van dingen overbrengen vaker voor, waardoor ik die qua schrijfwijze misschien prettiger vond. Maar UP heeft voor mijn gevoel wel een diepere indruk gemaakt.

Een waardig vervolg op PAAZ, dat ik iedereen zeker aanraad!

Samantha says

Bij Books Ever After hebben wij een fantastisch topic: De serie uitlees supportgroep. In die groep gooide ik mijn enorme lijst met serie die ik nog moet voltooien en anderen stimuleren je om eraan te beginnen. Werkt fantastisch! Ik kreeg allemaal dol enthousiaste reacties op mijn voornemen om Up te gaan lezen en zo kon ik hem echt niet meer laten liggen!

In Up volgen we opnieuw Emma. Emma gaat niets vermoedend naar een gesprek met haar psychiater, waarna haar leven op zijn kop staat. Haar psychiater is er niet, ze krijgt plots een nieuw gezicht te zien en deze man besluit haar ook nog eens per direct op te nemen. Op de Paaz wel te verstaan. Terwijl ze niet ziek is, dit keer niet, toch?

Paaz vond ik heel erg goed. Het gaf een heel eerlijk kijkje in het leven van Emma op de Paaz. Het las vlot en het bevatte veel humor. Up is vergelijkbaar met Paaz, maar net iets minder indrukwekkend. Misschien ook omdat je Paaz al gelezen hebt en het concept dus niet nieuw meer is, maar ik vond Emma ook minder grappig in dit boek. Ik vond Up eigenlijk helemaal niet up, maar behoorlijk down. Ik kreeg er zelf een naar gevoel van en heb het boek ook echt even aan de kant geschoven om vrolijkere boeken te kunnen lezen. Ergens voelt het heel oneerlijk om dit boek nu te beoordelen met 3 sterren, want eigenlijk beoordeel ik het leven van Emma nu met 3 sterren. Haar leven kan ze immers niet zomaar aanpassen of vrolijker en grappiger maken. Al denk ik zelf dat Emma best zou kunnen leven met een middelmatig leven en dus deze 3 sterren.

Nicole Theunissen says

Lijkt wel op 'paaz' maar wel leuk om te lezen!

Mart says

Deel 1 van dit boek, PAAZ, vond ik een geweldig boek. Het was grappig, origineel en op sommige punten emotioneel. Ik keek dan ook echt uit naar deel 2 en ik vind het ook zo jammer dat het tegen viel. Wellicht ligt het aan mezelf, misschien kreeg PAAZ in mijn gedachte wel zulke mythische vormen dat UP hier nooit aan kon tippen. Of het ligt aan het boek, dat een soort verlenging van PAAZ blijkt te zijn. Maar dan minder grappig, minder origineel en vooral een stuk minder interessante personages.

Emma was in PAAZ een heel interessante hoofdpersoon, met een 'leuke' kijk op haar problemen. In UP is ze vervelend, ze zeurt best wel veel en ook lijkt er niet echt een progressie gaande. Bovendien was haar relatie met Sergei in dit boek totaal niet interessant, terwijl dat juist wel het geval was in deel 1. Maar het grootste probleem was wellicht dat haar personages geschetst in UP niet tot leven kwamen. Ze hadden weinig diepgang en werden niet goed uitgewerkt, met uitzondering van Michiel. Hij redde dit boek voor mij, ondanks dat het einde iets teveel 'hollywood' was.

Jammer, maar helaas.

E. says

Ik vond Up leuker dan Paaz!

Leesdame says

Myrthe van der Meer put uit eigen ervaringen. Zij is Emma, of Emma vertegenwoordigd haar, zo zou je ook kunnen zeggen. Ze vermengt fictie met werkelijkheid. Zo zijn de familie personages fictief en ook de patiënten op de PAAZ verzonnen. Ook speelde in werkelijkheid niet alles op de PAAZ, maar in 'Up' laat ze die situaties wel samenvloeien met de opname van Emma op de PAAZ. In het nawoord legt ze dat ook uit.

Het laatste kwart vond ik wat taaier lezen. Sommige personages vond ik helemaal niet zo interessant, zoals Michiel en Beatrice. Na een tijdje had ik het ook wel een beetje gehad met die PAAZ afdeling en Emma kennelijk ook. Zo waren we op het eind samen blij. Myrthe heeft een mooi en open verhaal geschreven, met interessante psychische inkijkjes in het leven van een manisch depressieve vrouw.

Lees verder op mijn blog

Merel says

UP is het vervolg van PAAZ. Maar ik denk dat je dit boek ook als stand alone zou kunnen lezen. Alles van het vorige boek dat je moet weten, is hier een beetje herhaald. Ik vond UP nog leuker dan PAAZ. Waarom? Lees snel verder!

In het begin van UP duiken we weer in het leven van Emma. Ze is redelijk stabiel, en je krijgt de indruk dat alles goed gaat. De dag waar we beginnen is de laatste dag voor Emma op de PAAZ. Ze gaat ervan uit dat ze daarna naar huis gaat en nooit meer een voet op de PAAZ zal zetten. Als ze eenmaal op de PAAZ komt is er een grote verandering: haar psychiater is er niet door privéomstandigheden en daarom zal ze een plaatsvervangend psychiater krijgen. Emma vindt het een beetje gek, maar ze stemt toch toe; het is immers haar laatste consult. Maar haar nieuwe psychiater is het daar niet mee eens en dat resulteert in een nieuwe opname. Emma snapt er niks van, waarom wéér? Er is ook een gevoel van schaamte. Hoe moeten haar ouders, Elise, David en Sergei er niet over denken...

Dit boek vond ik beter dan PAAZ. Geloof me, PAAZ was al een goed boek maar dit boek voelde realistischer aan en gaf me meer echte antwoorden. Als Emma weer op de PAAZ komt is er veel veranderd. Er wordt veel bezuinigd en er wordt druk gebouwd aan de nieuwbouw: de UP. Ook is er een minder groepsgevoel naar mijn mening. In PAAZ had je bijvoorbeeld Alice en Kim, maar nu was het meer een bij elkaar geraapt zootje mensen die best wat spanningen onderling hadden. Maar Emma sloeg ze daar doorheen en bouwt met sommigen toch een band op. Een tikkeltje vreemde band misschien, maar er is een band.

Als je PAAZ hebt gelezen kan ik dit boek zeker aanraden. En als je het niet hebt gelezen moet je UP alsnog lezen ;)

Angelique says

Hoewel ik deel 1 'Paaz' geweldig goed vond, valt deze toch wat minder bij me in de smaak. Het is geweldig

goed geschreven, maar zo voelen de dialogen bijvoorbeeld wat gemaakt. Ze zijn te perfect voor een verhaal wat echt gebeurd zou zijn. Myrthe v/d Meer geeft in het nawoord dan ook aan dat in dit deel veel minder echt gebeurd is en er veel meer is geanonimiseerd. Wellicht maakt dat het verschil, is dat wat ik voel.

Emma wordt voor de tweede keer opgenomen op de Paaz. Eerst moet ze op zoek naar de reden waarom. Het ging toch allemaal geweldig? Met haar nieuwe psychiater komt ze toe aan een nieuwe diagnose, manisch depressief. Hoe kan het nu dat haar oude behandelaars Dr. Visser en haar therapeut Lars die diagnose gemist hebben? Doen zij hun werk niet goed, of heeft toch Emma wat steken laten vallen als het aankomt op aangeven dat het niet goed gaat, eerlijkheid en hulp vragen? Emma weet haar chaos langzaam te ontrafelen en ik vond dit op sommige momenten zelf nog leerzaam ook.

Wederom een prachtige vertelling over het leven met een psychiatrische aandoening.

Annabel says

I liked this book, it's a very compelling read. An honest, sad and funny account of dealing with depression.

Danielle says

Een goed geschreven boek dat een interessant kijkje biedt in de wereld van de psychiatrie, maar ook een beetje meer van hetzelfde van het boek wat hieraan vooraf gaat, Paaz. Ik snap de reden van dit vervolg: de trajecten in de psychiatrie zijn vaak lang; het stellen van diagnoses, het vinden van een goed passende behandelmethode en bij veel psychische ziekten heb je levenslang, maar toch merkte ik dat ik 'nieuws' ging missen naarmate ik in het boek vorderde. Dat neemt niet weg dat het geen goed boek is, alleen was ik er na 2/3e gelezen te hebben er wel een beetje klaar mee.

Esther says

Wat een geweldig vervolg op paaz!
