



Tagebuch 1946-1949

Max Frisch

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Tagebuch 1946-1949

Max Frisch

Tagebuch 1946-1949 Max Frisch

Tagebuch 1946-1949 Details

Date : Published 1995 by Suhrkamp (first published 1950)

ISBN : 9783518376485

Author : Max Frisch

Format : Paperback 407 pages

Genre : European Literature, German Literature, Fiction

 [Download Tagebuch 1946-1949 ...pdf](#)

 [Read Online Tagebuch 1946-1949 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tagebuch 1946-1949 Max Frisch

From Reader Review Tagebuch 1946-1949 for online ebook

Donald says

Great early work from Frisch, and I am happy that I found this used HBJ edition. Someone needs to get this book back in print! I know Dalkey Archive is in the process of reissuing his major works of fiction and hopefully his notebooks as well. Parts of this book reminded me of Stig Dagerman (A German Autumn) and early Heinrich Boll (The Silent Angel), also Frisch's meditations on the theater were quite useful.

Susanne says

Das Tagebuch war aus verschiedenen Gründen eine spannende Lektüre: zum einen finde ich es immer interessant, Deutschland, hier vor allem gleich nach dem Holocaust und 2. Weltkrieg, von außen sozusagen gespiegelt zu bekommen, zum anderen lese ich parallel Stiller und fand einiges schon angelegt, als Idee in diesem Tagebuch. Hinter die Kulissen des Schreibens schauen, das gefällt mir immer. Allerdings ist mir Frisch darin als Mensch nicht so wirklich näher gekommen. Ich nahm eine Eitelkeit und Selbstverliebtheit wahr, die mich, obwohl ich eigentlich ein bisschen ein Frisch-Fan bin (trotz Bachmann) genervt haben, auch das extreme Theoretisieren zu manchen Themen hat mich bisweilen fast gelangweilt.

Dirk says

Bij wijlen super, enerzijds omdat het een indruk schetst van het Europa, vooral Zwitserland, Duitsland, Italië, meteen na de tweede wereldoorlog, anderzijds omwille van de knappe verhalen, van de Graaf van Oderland tot de "aanzet tot een film", "De Harlekijn", waar zijn verwantschap met Brecht (met wie hij bevriend was) zichtbaar is.

Hier en daar geniale overpeinzingen.

Voor een viersterren kunnen zijn is de kwaliteit net niet constant genoeg... maar een driesterrenquotering zou dan weer een schromelijke onderschatting zijn ;-)

Martha says

Frisch is a Swiss writer who worked in the mid-20th century. He wrote some fiction, but this book is excerpts from his journals written immediately after WWII when he traveled through Germany and saw the devastation. Fiction interspersed with travel notes, stream-of-consciousness impressions, and philosophical musings in short segments.

Great as a way to start reading German lit--short bits, clearly and beautifully written. My teacher chose him b/c his style is so graceful and contains such distinctive ways of expressing thoughts in German.

dv says

Frisch giovane, forse acerbo, in ogni caso piacevole da seguire nelle divagazioni personali così come in quelle dal respiro più ampio, su arte, politica, vita. C'è molto di quanto in Frisch emergerà in futuro, anche se in forma ancora di bozza, crisalide, promessa.

Noah says

Ich bin kein Tagebuchleser doch das "Tagebuch 1946-1949" ist auch kein Tagebuch. Es ist vielmehr eine Art Werkstattbericht. Der noch recht junge Frisch lässt sich inspirieren und entwickelt aus der Inspiration Erzählungen oder Dramen. Daneben finden sich eine Reihe von Reiseberichten durch das zerstörte Europa und Berichte von Begegnungen insbesondere mit Brecht, sowie sein Engagement bei (sowjetisch beeinflussten) Schriftstellerkongressen.

Ich fand nahezu alles von Frisch bislang zu durchkomponiert-gestelzt, zu theoretisch und zeitgebunden doch das "Tagebuch 1946-1949" stellt alles mir bekannte in den Schatten. Hier zündet Frisch ein wahres Feuerwerk der Ideen, ja nahezu alle Werke, die er in den folgenden 15 Jahren veröffentlicht sind hier angelegt und oft bereits in den Skizzen recht weit gediegen. Dabei gefallen die unmittelbar aus der Observation entwickelten Manuskripte deutlich besser, als das was später in Druck gelangt ist, da diese Rohform noch deutlich näher an der Idee hängt und nicht zu gekünstelt wirkt. Gerade bei Andorra, sieht man die Entwicklung einer Idee zu Szenen, die verbunden werden aber auch für sich gut stehen können, ohne am Ende abgeschliffen zu werden.

Melusina says

The diaries contain many of Frisch's topics/ideas, described beautifully, with a lot of depth and humanity (like all of his work).

Gust says

4,5 stars

Nicoleta says

Am citit Jurnalul ap?rut la Univers în 1984. Posibil s? fi inclus ?i partea a doua.
