



Shike

Robert Shea

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Shike

Robert Shea

Shike Robert Shea

Beautiful young Taniko struggles under oppression as the mistress of the cruel Kublai Khan, and Jebu, a young monk, is transformed into a fierce warrior, in a saga of the ancient Orient during a time of bloodshed and magic. Reprint.

Shike Details

Date : Published January 13th 1992 by Ballantine Books (first published 1982)

ISBN : 9780345360465

Author : Robert Shea

Format : Paperback 702 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Fantasy, Fiction

 [Download Shike ...pdf](#)

 [Read Online Shike ...pdf](#)

Download and Read Free Online Shike Robert Shea

From Reader Review Shike for online ebook

Kate says

War, love, trust, betrayal, loyalty, swordfights .. it's all here, in a wonderful two-book series, now out of print. The action takes place in Japan and China at the time of Kublai Khan, when Japan had to defend itself against enemies outside and within.

I was afraid, when I finished the first book, that the second book couldn't possibly be as good, but it was! Also a fascinating look at how Japan has both helped and harmed itself with its rigid adherence to its customs.

Sergio Andrés says

Entregarse a leer libros que llegan a tener mil páginas puede parecer una tarea engorrosa. Lamentablemente, terminé Shiké en un mes. Y lo digo así, porque en estos momentos me siento perdido, un poco triste, maravillado. Conocía a Shea, pero no directamente: leí la Trilogía Illuminatus! y nada más. Pero esta novela es otra cosa, es completamente distinta. Primero, porque es de su propia autoría, y segundo, porque, bueno, es una novela más "clásica". La historia está ambientada en el Japón medieval; para ser precisos, se encuadra en las guerras Genpei y la posterior invasión mongola a las Islas Sagradas. De esta manera, Shea, crea un alucinante, maravilloso y bellísimo relato de aventuras, de amor y de aprendizaje a través de personajes sumamente ricos y exquisitamente elaborados. La lectura, pese a sus mil páginas, es amena: las hojas van pasando y pasando y uno se va perdiendo entre samurais, zinjás y los bellos paisajes del Imperio del Sol Naciente. No hay nada reprochable en este libro. Me parece uno de los libros más lindos que leí en los últimos tiempos y es uno de esos libros que te acordas para siempre; es de esos libros que siempre querés releer, que querés recomendar, que deseas que todo el mundo lea. Shiké es hermoso y debería estar en la biblioteca de cualquier persona.

Ricardo Diaz says

Japoneses, Chinos y mongoles. Me agrado mucho su combinación.

Audrygazali says

The story is okay, I expect more than this. But, maybe it's just because the story just get started, it's book 1 of 4 afterall. Like it more than The Otori Clan, but not as good as Samurai.

Andrew Powell says

This book has a lot to offer for the adventure lover. The satisfying blend of action, adventure and eroticism set against the backdrop of Japan during the time of the Mongol conquests will make you root for the

characters as they each try to make sense of their situation and cope in a manner fitting their own values instilled in them by their respective backgrounds. Shea's style and storytelling lead me to wonder why he never became more well-known.

David Dobson says

I expected more and felt let down by the end.

I am fine with Fiction over historical events/times, but this renames clans, changes events, alters time frames in order to get a piece of Fiction to work.

I would have preferred a completely Fictional story (of the period) or Fiction with/involving period history - not a mess of both.

Bert says

Great read on renaissance Japan, zen philosophy, and martial culture.

Lisa (Harmonybites) says

I don't in the end find this as moving as the author's *All Things Are Lights*, and no one will mistake this for a work of literary fiction, certainly. Shea's style doesn't awe with beauty, and his structure is straightforward. But the narrative flows, it's never dull, often suspenseful, and this is a true page-turner. It's also true that this does conflate Japanese history, mashing together the Gempei War (1180–1185) and the threatened Mongol invasions (1259-1281), using pseudonyms for historical figures, and taking other liberties. But it's obviously well-researched and there are few or no good historical novels that don't play with historical events for the purpose of a good story--and this is a good story.

The title character Jebu makes an appealing hero, and his love Taniko is an intelligent, strong-willed and resourceful heroine. If I have any complaints in her regard it's that this book sure doesn't pass the "Bechdel Test." (Test of female presence in fiction--that there be at least one scene between at least two women where what they discuss doesn't concern their relationship with a man.) There are affecting friendships between men here, but not between women. Taniko is the only notable female character.

But the bottom line is this is an engrossing epic tale, with great action and adventure that never lets up but never seems forced. It does the job of good historical fiction of making you want to read more. The picture not just of Late Heian Japan but Sung China and the Mongol Empire and Kublai Khan are fascinating. It's a terrific read--which you can read for free since Shea's son has made the complete *Shike* available to read online [here](#) .

Igor Cebrian Muñio says

Por favor, por favor, ¿qué haya una segunda parte!

Qué pedazo de libro. Es profundo, divertido, emocionante, completo, interesante por su desarrollo de la cultura... pero sobre todo, sobre todo, es realmente hermoso.

Maya says

Baru baca buku pertama-nya.. penggambaran tentang kehidupan samurai, shike, keluarga bangsawan jepang di masa lalu sangat detail, sanggup membuat pembaca memahami dan menikmati dengan baik. buku yang cukup asik, tapi bukan jenis buku yang bikin aku langsung beli karena penasaran dengan lanjutannya. Makasih buat mas ary yang ngirimin buku ini. karena aku gak pengen beli lanjutannya, aku mau berdoa aja, semoga mas ary salah beli buku lagi, jadi dikirim ke aku lagi :P

Eva Duncan says

Shiké es un libro de aventuras, repleto de acción y sentimiento, que además invita a la reflexión profunda sobre diferentes aspectos de la vida. Sus personajes profundos y cambiantes se combinan con unos paisajes maravillosos y llenos de vida para crear una historia que no deja indiferente. Es una lectura larga, pero merece la pena.

Anu Vaarama says

Parikin kertaa olen lukenut Shiken, vuosilukuja en muista vaikkakin tänne merkitsin jonkun vuoden. Tuntuu että tarina aukesi vielä enemmän ja vaikutti syvemmin, kun luki uudelleen. Tarina on väkivaltainen eikä erityisen kaunis, mutta se vie syvälle Japanin historiaan ja ajatteluun. Ko-an jättää miettimään pitkäksi aikaa, pohtimaan omia ko-an'ejja...

LavieconRose says

He disfrutado de la lectura más de lo esperado. Aunque no soy gran fan de la narración de batallas, la literatura histórica sí me gusta y en Shiké uno encuentra historia en cada página.

La historia de ambos protagonistas y cómo el deber de cada uno con sus respectivas ambiciones y sueños se interpone en su amor, es una de las narrativas mejor llevadas con las que me he encontrado nunca. Podría hacerse pesado la cantidad de veces que uno piensa "¿qué más puede pasar?" pero el libro siempre acaba sorprendiendo.

Frustración, angustia pero también una comprensión sobre el deber y los caminos de la vida muy profundos. Todo esto envuelto en tramas de conspiración entre reinos y países, se vuelve bastante adictivo.

Ha sido una lectura entretenida aunque en ocasiones pesada. Sin embargo, es de agradecer que pese a tratar sobre el Japón antiguo y ser un libro de ficción histórica, la forma de narrar es tan directa y clara, que ayuda a quitar pesadez a la lectura.

Si te gusta la acción, la historia sobre samuráis y las aventuras, es una lectura que disfrutarás mucho.

Anabeelee says

Amor, aventura, batallas, filosofía zen... este libro tiene un poco (o mucho) de todo.

Debo decir que lo he leído prácticamente de un tirón, a pesar de su longitud. Es ameno, con una estructura muy clara; y no contiene pasajes aburridos en los que la cabeza pueda distraerse de la historia.

Lo único de lo que me quejo es de la traducción. Por momentos me ha parecido simple, incluso he tenido la sensación de que *faltaba algo* en algunos párrafos.

Es una hermosa historia de amor, y también un fantástico relato de aventuras. Tiene pasajes realmente hermosos, poéticos, y las descripciones de las batallas y de las confrontaciones entre los samurais y los mogoles te permiten comprobar cuán diferentes eran sus concepciones de la guerra y su forma de afrontarla. Aquí y allá, según vamos avanzando en el relato, aparecen las diferentes visiones del mundo de cada uno de los personajes, a veces opuestas. SI algo me ha gustado es que en ningún momento he visto *juzgada* ninguna de estas filosofías. Todas son aceptadas y respetadas, todas tienen la misma validez. Lo que realmente importa es la integridad de la persona, no su religión. Y aunque parezca un tópico, quizá deberíamos reflexionar sobre esto más a menudo.

Lady Socióloga says

[Varias cosas me molestan de Taniko: lo dramática que es en ocasiones (sobre todo con el tema del suicidio), que siempre acabe en brazos de hombres atractivos, su perspectiva feminista que chirría
