



## Cuatro amigos

*David Trueba*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Cuatro amigos

*David Trueba*

## **Cuatro amigos** David Trueba

Detrás del desmadrado viaje de vacaciones de cuatro amigos veinteañeros, se esconde una historia de amor. El protagonista, Solo, se suma a la juerga continua y al gamberrismo andante de sus inseparables compañeros tratando de huir del recuerdo de Bárbara, pero cada paso le acerca más a ella, al amor de su vida. La exaltación de la libertad, de la juventud, de la adolescencia eterna termina por recordarles que todo se acaba, que tras las carcajadas asoman las frustraciones. "Cuatro amigos" es el relato agridulce del final de una época, de una edad. David Trueba reincide con su segunda novela en el contraste de tonalidades, entre la pura comedia disparatada y el más desatado romanticismo, y despliega de nuevo su talento narrativo en un espacio muy poco transitado en la nueva literatura española.

## **Cuatro amigos Details**

Date : Published October 1st 2013 by Editorial Anagrama (first published 1999)

ISBN :

Author : David Trueba

Format : Kindle Edition 264 pages

Genre : Fiction, European Literature, Spanish Literature

 [Download Cuatro amigos ...pdf](#)

 [Read Online Cuatro amigos ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Cuatro amigos David Trueba**

---

## From Reader Review Cuatro amigos for online ebook

### Carax says

4.5

---

### Nestor Perez says

Un brillante, lángido y decadente relato sobre el paso del tiempo y la cada vez más fina línea que separa la juventud de la edad adulta. Una fábula sobre el inexorable paso del tiempo y la imposibilidad de volver atrás envuelta en forma de road-movie castiza y post-universitaria. Se inicia con las líneas más demoledora que recuerdo haber leído: "Siempre he sospechado que la amistad está sobrevalorada. Como los estudios universitarios, la muerte y las pollas largas. Los seres humanos elevamos ciertos tópicos a las alturas para esquivar la poca importancia de nuestras vidas. De ahí que la amistad aparezca representada como pactos de sangre, lealtades eternas e incluso mitificada como una variante del amor más profunda que el vulgar afecto de las parejas. No debe tan ser tan sólido el vínculo cuando la lista de amigos perdidos es siempre mayor que la de amigos conservados..."

---

### Kitty-Wu says

"Siempre he sospechado que la amistad está sobrevalorada. Como los estudios universitarios, la muerte o las pollas largas".

Viendo los amigos que corren por el libro, y algunos sueltos con los que nos topamos, ¡qué gran frase para comenzar el libro! :)

Por enero o así leí por primera vez a David Trueba y me encantó (Abierto toda la noche) y con este libro he leído mucho, pero creo que no está a la altura del otro. Eso sí, Trueba siempre destila sinceridad, aunque los temas sean quizá un poco recurrentes... que crisis de edad debió vivir este hombre :)

---

### Ingrid says

I decided today I wasn't going to finish this book. It's just too annoying and negative, while shallow at the same time. The characters are made out of almost everything I don't like in people, and there are so many things I wish I could educate them on, or just plain slap them silly. Made me feel ill at times. Not worth my time.

---

### Francisco says

Novela fallida. Intenta ser original, transgresora... pero se queda en gamberra, con falta de garra y sin saber muy bien qué quiere contar.

---

### **Lula Mae says**

Flojito.

No es el tipo de libro que a priori me atrae. Lo leí porque lo encontré casi regalado en un mercadillo de viejo y se lo habían recomendado a alguien por motivos que entendí al leerlo.

Estaría mejor como guión que como novela, aunque queda demasiado lejos de la gamberrada tipo Airbag y no llega a la emocionalidad de Los amigos de Peter.

---

### **Imanol Epelde says**

Me ha gustado el libro. Una relato crudo de un viaje de amigos. Engancha la historia.

---

### **David says**

Libro insufrible que se cree muy moderno por la cantidad de palabras soeces que contiene. Tuve que parar a la mitad, muy a mi pesar. Aburrido, insulso, sin estilo, no sabe muy bien qué quiere o puede contar... Mejor pasar a otra cosa, que la vida es demasiado corta para novelas de este calibre.

---

### **Rubén says**

El autor intenta contar un "alocado viaje final" de unos jóvenes, que ya no lo son tanto, sin conseguir siquiera hacernos sentir simpatía por ellos.

Nos lleva por un sinfín de situaciones surrealistas, que ni en el momento de peor borrachera de mi vida se me ocurrirían hacer, había momentos hilarantes, pero no gracias a que fuera la intención del autor precisamente. Tengo 25 años y no he conectado nada con el libro y por cierto, soy de carabanchel y no hablo tan mal ni con un taco en la boca cada 2 segundos como estos energúmenos.

Prefiero una historia como la película española "Los primos", más cercana y menos artificial, retratando igualmente un viaje alocado, pero con bastante mejor gusto.

Davicín, a ver si sales más a la calle y ves como es realmente la juventud española.

---

### **Malena says**

Un libro realista que desmitifica aspectos de la amistad y la vida adulta, algo pesimista y ácido en ocasiones pero también con partes muy reconfortantes . Lo recomiendo

---

### **Ivylee says**

i think it's actually 3.5 stars, but in comparison to some other books which i rated 4 stars it wouldn't be fair.

---

not that "cuatro amigos" was bad or anything, mostly it just wasn't my cup of tea. plus it had some pretty disturbing sex scenes. i don't know, maybe i'm not so blown away because this is a "male" book (no matter how much i usually hate putting books and authors in boxes, "cuatro amigos" has had it written all over it), a tale of coming-of-age of four friends, each special in his's own way (with the common denominator of all the characters being completely and utterly at loss with how exactly to cope with being grown-up). at first i found all of them, especially the narator, exceedingly annoying and immature, but with time i realised that was actually the point, so i started appreciating their sense of humor and personalities. the narator was still quite full of himself, especially in regard to his father, who simply couldn't be as bad as solo portrays him. i found this "i want to kill my father" part of the plot completely unrelateble, though i understand that it is an important part of the character's development. anyway, i wouldn't actually reccomend it, but i wouldn't call it a bad read either.

---

### **Vasco says**

<http://viajarpelaleitura.blogspot.pt/...>

---

### **Sub\_zero says**

Hostia qué puta mierda de libro, tú

---

### **Ana Lúcia says**

Uma escrita crua, que vem de dentro, sem pudores...  
Este é um livro assim... gostei de o ler.

---

### **Lidija says**

Nope, not this time. Koliko god mi je Trueba dobar ("Otvoreno cijelu no?" mi je sjajna knjiga), i koliko god je i ova knjiga zanimljiva i ne-loša, nikako ne loša, nemam živaca. Kratko i jasno - nemam živaca za to. Pri?a o ?etiri prijatelja koji se sprema na zajedni?ki "godišnji" od petnaest dana i onda opisivanje svakoga od njih i svega što doživljavaju na tom putovanju - sve bi to bilo super, ali ispada da su svi poreme?eni i nesimpatni?no ludi i kao da traži gadosti o kojima ?e pisati. Ne mogu ja to sad. Trenuta?no sam ionako u raspoloženju "za po špajzi", pa mi je onda sve ovo i previše mu?no. Onaj tko je na koricama u "kritici" napisao da je to djelo "puno humora i duhovito" jako je pogriješio, ako se mene pita. Jako. Duhovita je "Otvoreno cijelu no?", s koliko god ružno?a i ona obiluje. Ali ovo mi djeluje tako gadno da mi je na trenutke bilo i fizi?ki mu?no. Zato - ovaj put, bye bye, David Trueba. Ja ?u se okrenuti ne?emu drugom.

---