



## **Airs of Night and Sea**

*Toby Bishop*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Airs of Night and Sea

*Toby Bishop*

## Airs of Night and Sea Toby Bishop

Driven by insane jealousy, Duke William is determined to found his own flying school, where the valuable flying horses of Oc will learn to bond with well-born young men?instead of arrogant women. Now, Larkyn Hamley and her beloved Black Seraph must gather all of their allies from the air to the ground. For if they do not soar now, none will ever see the skies again.

## Airs of Night and Sea Details

Date : Published December 30th 2008 by Ace (first published December 24th 2008)

ISBN : 9780441016693

Author : Toby Bishop

Format : Paperback 368 pages

Genre : Fantasy, Animals, Horses, Fiction

 [Download Airs of Night and Sea ...pdf](#)

 [Read Online Airs of Night and Sea ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Airs of Night and Sea Toby Bishop**

---

## From Reader Review *Airs of Night and Sea* for online ebook

### Kelly says

This book concludes Ms Bishop's *Horsemistress Saga*, a satisfying ending to the series. A vast knowledge of horses has helped this novel become much more believable, well written heroine[s] as this book has more than one. It did feel sad to leave this series behind, a world so beautifully developed. I'd love to see more from this author, especially if it's set in the same world as this.

I did find parts of this book immature, but compares satisfyingly with series such as Tamora Pierce's *Protector of the Small* and *Wild Magic*, Midori Snyder's *Beldan Series* and *Sherwood Smith's Crown/Court Duel*.

---

### Kit★ says

Yay! Found this at the dollar store last night. Now just need to find the first of the series and I'll be all set.

---

### Sylene says

Trite and predictable

---

### Gesa says

Die Rezension findet ihr auch auf meinem Blog: <http://theghostwritersbooks.blogspot.de/>

Der letzte Teil der „*Wolkenreiter*“-Reihe! Hat auch lange genug gedauert, bis ich endlich den dritten Teil bei ReBuy ergattern konnte. Leider hat der Vorbesitzer dem armen Buch den Rücken gebrochen, aber da muss ich wohl mit leben. Aber alles in allem bin ich glücklich, dass ich diese Reihe beendet habe.

Die Handlung steigt etwa ein Jahr nach den Geschehnissen des letzten Bandes ein. Das heißt, dass Larkyn mittlerweile die dritte Klasse der *Wolkenakademie* besucht und *Diamant*, das geflügelte Pferd des Fürsten bald geflogen werden kann. Eine Pause, die mehr als notwendig ist, denn der zentrale Konflikt besteht darin, dass der Fürst die Vorherrschaft der Frauen über die geflügelten Pferde beenden will und das ist ihm eben nur möglich, wenn er selbst ein solches Pferd fliegen kann. Da es ihm im letzten Band gelungen ist *Diamant* an sich zu binden, ist der Flug mit ihr nur die nächste logische Konsequenz.

So steht in diesem Buch auch tatsächlich die Tatsache im Mittelpunkt, dass der Fürst bald fliegen will und die möglichen Konsequenzen daraus. Man beginnt immer stärker zu spüren, was das Vorhaben des Fürsten mit seinem Reich anstellt, dass die Kluft zwischen jenen die ihn unterstützen und jenen die gegen ihn sind immer größer wird und die Fronten sich verhärten. Aber man bekommt auch immer deutlicher mit, wie sich dieser Konflikt auf die *Pferdemeisterinnen* und die *Wolkenakademie* auswirkt. Alles scheint im Wandel zu sein und der Fürst blind für die Probleme die sich auf tun, nur mit dem Ziel vor Augen endlich auf einem Pferd zu fliegen.

Die Figuren entwickeln sich in diesem Buch auch noch mal ein bisschen weiter. Larkyn, die ohnehin schon sehr erwachsen wird schultert immer mehr Verantwortung und wächst endgültig aus ihren Kinderschuhen raus. Man spürt förmlich die Anführerin in ihr, wenn sie sich zum Beispiel dazu entschließt Phillipa Winter alleine zu suchen oder ihrer Freundin Amalia zur Hilfe zu eilen. Aber auch der Fürst bekommt sozusagen seinen letzten Schliff verpasst. Konnte er sich im letzten Band noch an vielen Stellen gut verstellen, gelingt es ihm jetzt nicht mehr und es wird immer deutlicher, dass irgendwas mit ihm nicht stimmt, womit nicht mal unbedingt das körperliche sondern mehr das geistige gemeint ist.

Leider haben mich Handlung und Figuren doch sehr stark an den letzten Band erinnert, denn auch hier kommt es wieder zu einem Kampf, den es eigentlich zu vermeiden galt. Wieder scheint es unmöglich, dass die Parteien miteinander reden und wieder sind Phillipa Winter, Larkyn, von Klee und irgendwie eben auch der Bruder von Fürst Wilhelm in die Sache verwickelt... Fand ich persönlich ein wenig schade, aber dennoch war es dieses mal irgendwie ein bisschen spannender.

Letztendlich war dieser Teil doch ein gelungener Abschluss der Reihe. Die Figuren erreichen so zu sagen ihr Ziel. Es war gebührend dramatisch und tränenreich, ohne langweilig und kitschig zu werden. Und die Spannung baute sich von der ersten bis zur letzten Seite auf und die Frage was aus Fürst Wilhelm und seiner Diamant werden würde hielt einen bis zum Schluss in Atem.

**7 von 10 Punkte**

**Packend!**

---

### **Arminzerella says**

Duke William decides to force Horsemistress Philippa Winter to come to heel and return to Oc where he will strip her of her flying horse Winter Sunshine and her position at the Academy. His plan involves kidnapping someone close to her, but when the intended victim is unavailable, he to inform Amelia's father and Klee immediately sends a force to reclaim her. Oc and Klee are on the brink of war, and internally Oc is divided among those who support the Duke and those who want him deposed. Duke William can barely be bothered with any of it, as his primary goal is to fly a winged horse of his own – Diamond – who has bonded to him, if somewhat uneasily. Civil war absconds with Amelia, a noble daughter of Klee. When she disappears, Larkyn takes it upon herself looms large and William's insanity and desire to punish all of those who oppose him may push them all over the brink. Suspenseful and gripping, this is a triumphant and satisfying end to this series.

---

### **Beth Johnson says**

Not as strong as the first two, but a good ending to the series. I still really like the world and the concept of flying horses; however, I think this trilogy could have been a single long book or a duology. There were definitely some slow parts, and early on I began to feel like I was reading it just for completeness rather than out of a real desire for the book itself. The ending was good, but weird and felt rushed in places. It was definitely not the resolution I was expecting at all for one of the main characters, and I wonder if the writer shied away (no pun intended) from the sadness inherent in the bonded relationship. Overall, if you can get this series from the library, I say go for it. I don't think it's worth it to spend the money on all three, though.

---

### **Holly says**

Good conclusion to the trilogy, left with a possible open ending to add more later. My only complaint would be: a lot of buildup, and fast/short climax. I guess I was just expecting there to be more to the final clash between William and the heroines. However, I still very much enjoyed it and recommend it.

---

### **Victoria says**

Crazy Duke William is at it again.

---

### **Trishy says**

I just finished the story and it took me longer to read this one than the first two. The story was still nice to read, but I found that in certain areas of the story I would just want to flip to the next page for something more interesting to catch my attention. Larkyn and Tup are still two great characters and their parts of the story were still enjoyable to read. Amelia, was interesting in some parts and yet others, not so much. Duke William was even crazier, and yet, you couldn't help but sympathize with him in the last several chapters. A good book to read, but in my opinion the worse in the series.

---

### **Elizabeth says**

A good end to a good series. Again a very simple story. Don't expect anything spectacular and it was very predictable. The only thing I can say about this series that I found annoying is a map would have been nice. It was hard for me to picture the relationships between locations mentioned in all of the books. I was also a little confused about the nobility's relationships with each other, who owed allegiance to whom, especially between different countries or duchies. Finished it in about a day.

---

### **salroka says**

Warum zur Hölle haben die deutschen Cover immer ein weißes Pferd mit Federflügeln, wenn Tup ein Rappe ist mit Fledermausflügeln?

---