



Corazón sin valor (Corazones en Manhattan #1)

Camilla Mora

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Corazón sin valor (Corazones en Manhattan #1)

Camilla Mora

Corazón sin valor (Corazones en Manhattan #1) Camilla Mora

Alex tiene cicatrices profundas en su alma y en su piel que atestiguan el pasado tortuoso vivido a manos de su padre. En la actualidad es un hombre de éxito, y aunque ha logrado controlar su voz hablando en un tono tan bajo y pausado que produce escalofríos, todavía hay momentos en los que aflora lo que él considera un recordatorio de su sufrimiento: su tartamudez.

Samantha siente escalofríos cuando está frente a su nuevo jefe, aunque no logra distinguir si son por el odio o por la atracción que él le genera. Alex le otorga trabajos imposibles de concluir en la fecha que establece como límite esperando que claudique, y ella le demuestra su eficiencia en todo momento sin darse por vencida jamás. Sin embargo, él no está dispuesto a dar su brazo a torcer frente a esa mujer que le hace sentir como ninguna otra antes.

Y mientras la batalla de voluntades entre ellos se hace cada vez más insostenible, el misterioso pasado de Samantha la reclama mediante unas aterradoras llamadas telefónicas...

Corazón sin valor (Corazones en Manhattan #1) Details

Date : Published by Ediciones B

ISBN :

Author : Camilla Mora

Format : Kindle Edition 283 pages

Genre :

 [Download Corazón sin valor \(Corazones en Manhattan #1\) ...pdf](#)

 [Read Online Corazón sin valor \(Corazones en Manhattan #1\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Corazón sin valor (Corazones en Manhattan #1) Camilla Mora

From Reader Review Corazón sin valor (Corazones en Manhattan #1) for online ebook

Iradaí says

Me gustó la historia, pero la forma de estar narrada saltando de un personaje a otro me resultó por momentos liosa. Aparte de que no sabía que se trataba de una serie de libros, y claro las historias de los personajes secundarios se quedan en StandBy, y me quede como y los demás??? eso me pasa por leer por impulsos y no realizar una mejor labor de investigación jeje

Giovanna says

Me gusto mucho como comenzó, pero fue bajando de ritmo. Me hubiese gustado que fuera constante

Carola says

4.5 en realidad

Una historia bastante peculiar, algo parecida a muchas otras, hombre con pasado oscuro, mujer igual, lo que digamos distorsiono un poco la historia, es que se cuenta la vida de todos los personajes a la vez, primero estás centrado en uno, luego de repente salta al otro, luego al otro y así sucesivamente. Lo que no me gusto, es que se dieron tantas largas, y el te odio pero me gustas, te deseo pero te digo que no, se volvió un poco cansino en cierta parte de la lectura. Pero quitando eso y valorando las emociones que dan a reflejar los personajes hace que el libro sea algo ameno al leer y por lo menos el pasado de ambos es algo que te mantiene intrigado y con ganas de saber como acabará todo.

Bianka Rebagliati says

Me gusto mucho! Una historia bien contada, me atrapó desde la primera pagina, y ya no pude parar. Las emociones a flor de piel. Alex y Sam me gustaron mucho. Espero con ansias la historia de Mark. Recomendando 100%

Cynthia Martin says

Realmente esta historia me atrapo desde el principio, pero al final dos de los personajes quedaron inconclusos, me refiero a Marcus y Nick, siento que la historia de estos personajes daba para mucho mas, otro detalle es que en el libro mencionan un negocio con el abogado, (nunca se supo cual)supongo que era independizarse o algo así. Por esos detalles este libro lo califico con un 3.

Lidiane Gomes says

3,5 para ser exactos.

Aracely says

Buena historia

Me ha encantado , es una historia que se lee rápido y que tiene unas historias de fondo que han sido bien llevadas .

Ker says

Tiene un inicio rápido que hace que te enganches, los 2 primeros capítulos son muy esclarecedores, pero casi al final se pone algo lento, aunque la incertidumbre sigue presente y es lo que te empuja a seguir leyendo. Hay algo que destacar: la autora narra las relaciones de los personajes principales y secundarios, es un arma de doble filo ya que si, en partes es genial saber algo de todos, pero quedan algunos fuera de la historia.

Gaby Franz says

La novela empezó genial, me tenía completamente atrapada, pero después sentí que empecé a leer otra novela.

Escenas que no aportaban mucho me aburririeron un poco.

Es una lectura ligera, a pesar de que el inicio auguraba una trama dura y que te dejaría marcada. Una pena.

Daniela Espantapájaros says

Este libro comenzó muy bien y después se convirtió en casi un desastre. Creo que la autora quiso abarcar demasiado. En un principio era sobre los protagonistas pero después meten a los personajes secundarios, cambian las voces, de repente no sabes ni quién está narrando. Las historias pobremente desarrolladas y creo que una ni siquiera tuvo cierre, simplemente se le olvidó a la autora creo.

También tiene faltas de ortografía pero eso es otra historia.

Beatrice Pinto says

Compleja

Es una buena historia ...y esta bastante bien escrita igualmente los personajes en su mayoría bien creados. Sin embargo tantas historias secundarias que se mueven a la par con los protas les quitó espacio y un posible

mejor desarrollo de la trama.

No se si tiene continuidad pero tal vez un epílogo hubiera ayudado.

La tartamudez del prota fue algo diferente y que la escritora trabajo muy bien me gustó.

Seguiré a esta escritora...porque a pesar de los puntos débiles de la historia me enganchó la trama y los personajes.

Ggaspar Gegargas says

Aunque no suelo leer las críticas previamente a leer para que no me influyan, esta vez si lo hice. Ahora que puedo valorar el libro tengo que decir que estoy de acuerdo con todas ellas (las buenas y las malas). Es un libro fácil de leer, yo solo tarde un día. La historia comienza bastante interesante pero es verdad que a mitad de la misma la autora comienza a incluir historias de los personajes secundarios alejándonos de la historia real. Incluso el final me pareció corto porque la autora tuvo que desenredar las historias de los secundarios. Aun así es un libro que me entretuvo.

Lo mejor del libro, las alusiones al libro "El Mago de Oz", me pareció original.

Lo que menos me gustó, que llego un momento que la autora se quedó sin trama para la historia principal y engordó a los secundarios

Tamara says

La historia muy bien, muy graciosa en unas partes y muy dramática en otras, y hasta me ha hecho llorar en alguna ocasión. Pero es verdad que han quedado cosas en el aire tanto de personajes como de situaciones. Le pongo 4 estrellas

Laura G. says

Para el ritmo que venía llevando la historia le faltó un poco más de desarrollo al final, o un epílogo (Amo los epílogos, debería haber una ley que obligue a que todos los libros tengan uno)

También me quedé con ganas de leer mas del tema del protagonista, como lo afectó en su madurez lo que pasó en su niñez. Igualmente me gustó mucho.

Ana M. Román says

2,5 Estrellas

El empezar está muy bien pero hacia poco más de la mitad comenzó a hacerse pesado. El ritmo decae bastante.

Una lectura normalita. Tiene algunas faltas de ortografía, pero no de esas que dañan la vista, tal vez "voz" para referirse al sonido que se hace al hablar, que no el vos del pronombre que se usa en america latina que lo habría podido llegado a entender si la autora es de allí.
