



Los árboles mueren de pie

Alejandro Casona

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Los árboles mueren de pie

Alejandro Casona

Los árboles mueren de pie Alejandro Casona

Los arboles mueren de pie esta considerada una de las mejores obras de Alejandro Casona (Besullo, Asturias, 1903 - Madrid, 1965) y tambien es una de las mas representativas del teatro poetico que caracteriza al autor. A partir de una accion que se desarrolla en una institucion de caracter filantropico el lector/espectador es testigo del choque violento que se produce entre dos valores frecuentes en su teatro como son: fantasia y realidad, con el triunfo, en esta obra, de la ultima. Creador de tipos, el de la Abuela, tiene toda la fuerza de los peronsajes tragicos y constituye el elemento central de la obra. Con su temple y fuerza domina las circunstancias adversas, se enfrenta a una dolorosa realidad y cuando se siente desfallecida no quiere que la vean caida, sino: "muerta por dentro pero de pie. Como un arbol."

Los árboles mueren de pie Details

Date : Published June 28th 2003 by Grupo Oceano (first published 1949)

ISBN : 9788475059044

Author : Alejandro Casona

Format : Paperback 136 pages

Genre : Plays, Classics, European Literature, Spanish Literature, Fiction

 [Download Los árboles mueren de pie ...pdf](#)

 [Read Online Los árboles mueren de pie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los árboles mueren de pie Alejandro Casona

From Reader Review Los árboles mueren de pie for online ebook

Alayne says

Bueno, desde hace años que mi mamá me insiste en que lea esta obra, pero nunca me gustó mucho leer teatro, hasta este año.

Empezamos con Edipo Rey en el colegio, lo que me llevó a interesarme en las tragedias y el teatro. Después de eso, leí más tragedias y en el colegio volvimos a leer otra obra (moderna). Así que, aburrida, decidí ceder ante mi mamá y empezar a leerla. Ella, fascinada, me propuso que lo leamos juntas y comentemos. Le dije que sí. Y cuando ya iba terminando el primer acto, me propuso hacer teatro leído entre las dos, a lo que accedí.

Nos divertimos mucho repartiéndonos los personajes y terminamos haciendo casi la obra entera. Fue una linda actividad para hacer juntas, y más cuando mi mamá le pone tantas ganas.

La verdad que cada día me gusta más leer teatro y tengo que agradecer a mi profesor de literatura de este año por eso.

La obra en sí, me gustó mucho. 4 de 5. Y espero leer mucho más.

Evey says

Lo vuelvo a leer a mis veinticinco años y no puedo más que darle cinco estrellas. Corto pero lleno de sentimiento.

* * *

Me acuerdo que fue una de mis lecturas de la secundaria, de esos de las que todos se quejaban y yo leía con gusto. El libro me encantó, tanto que lo releí en unas vacaciones hace unos años atrás. Es una de esas historias que definitivamente te hacen sentir algo y te envuelven en su melancolía.

Luciana says

Esta fue una de las primeras obras de teatro que nos hicieron leer en el colegio y en su momento me encantó. Una historia corta pero con romance, esperanza, un poco de nostalgia, de esas que hacen bien al alma.

Después de tanto tiempo decidí volver a leerla y pude apreciarla de otra manera. Sin dudas es de mis favoritas.

"Mira ese jacarandá del jardín: hoy vale porque da flor y sombra, pero mañana, cuando se muera como mueren los árboles, en silencio y de pie, nadie volverá a acordarse de él."

Crhistopher Rm says

Muerta por dentro,

pero de pie. Como un árbol.

Que buena lectura ha sido esa, necesitaba leer libros ligeros como este, otro libro de instituto que me ha gustado, ¿Y qué puedo decir? Es una historia bien trabajada, no es la locura ni nada por el estilo, pero el objetivo de los personajes es algo tan bondadoso e irreal.

Una muy buena idea en cuanto al tema de la trama, la trama en sí, me gustó, pero no sé, al final no me ha convencido del todo. Al igual, no desmerito la obra ni nada por el estilo, antes la sentí como una obra dramática muy fácil de leer y con un lenguaje bastante contemporáneo.

En conclusión, una excelente historia con un trasfondo maravilloso pero a la vez desgarrador.

??s ~~X~~amante de los spoilersX says

Se me paso volando, fue lindo releerlo.

Carlos says

Es un libro ligero, pero pesado; pesado en el mensaje que entrega y también pesado en el sentimiento con el cual es escrito.

Leer teatro no es mi género favorito para nada, tuve que leer este libro cuando estaba en la secundaria, en ese entonces no me gustaba mucho leer. Lo volví a leer hace un tiempo, ya mucho más inmerso en el mundo de la literatura, y lo encontré genial. Una obra corta pero en cada línea, en cada página con algo importante, ya sea por la historia o por el sentimiento que hay en la obra.

Me encantaría tener la posibilidad de algún día ir al teatro a ver esta obra. Buscaré por Internet para ver si en algún teatro de mi ciudad la presentarán (*soñar es gratis*).

Algo más que quiero destacar: **el título**. Es muy fuerte y poético, recuerdo desde que leí solamente el título dije "wow, interesante...".

¿Recomendable? ¡Absolutamente! Obra de teatro corta, fácil de leer pero totalmente adictiva. Adicción de la buena.

También sería muy buena idea leerla a los hijos pequeños para lo que son padres, o a los sobrinos o a los más pequeñitos de la casa :)

Meli says

Esta obra era algo así como un eterno pendiente en mi vida simplemente por lo poético del nombre. Un domingo hace poco vi el libro, tan flaquito y roto, mirándome desde el estante y dije: "ya es hora".

¿Conclusión? A pesar de que no tenía ni idea de qué iba la historia, me pasó una tarde de lo más mágica, nostálgica y entretenida.

Lee el resto: [http://leyendo-vuelo.blogspot.com.ar/...](http://leyendo-vuelo.blogspot.com.ar/)

Mery_B says

Dígalo, dígalo sin miedo; tal como va el mundo todos los que no somos imbéciles necesitamos estar un poco locos.

Joa says

Simplemente hermosa ?

Laura V. says

Es una obra que leí por el título. Solo por eso. *Los árboles mueren de pie*. No tenía idea de qué iba, quién era el autor. Su relevancia, su importancia, nada.

Tiene un *pequeño* prólogo, que no sé por qué decidí saltármelo. Y ahora que lo terminé, lo leí y.. ¡Lo bien que hice! ¡Me resumió toda la obra! ¡Me cuenta hasta el final!

Así que sin expectativas ni ideas previas sobre el tema, puedo decir que fue bastante genial.

Lo importante que es mantener la ilusión. Lo bonito es poder dar esperanza. Y no perderse en el proceso, you know. El que da un poco de sí mismo, debe recibir en igual medida. Tener sueños es importante, tener los pies sobre la tierra también. Encontrar el equilibrio es maravilloso.

Me encanta el último diálogo entre Isabel y Mauricio. Y el final, oh ese final, que me deja moqueando.

2015 Reading Challenge #47. Una obra

Reto A Contrareloj: Un autor español

Alejandra says

Este libro lo leí un montón de veces probablemente sea uno de mis favoritos.

Fede says

Es como esos caramelos que son dulces al comerlos pero cuando se acaban te dejan satisfecho y con un dejo de felicidad en la boca.

Priscila says

Me gustó mucho la obra. Es una trama bonita, con enseñanzas que muchas veces me llegaron, como la

esperanza de Isabel a que alguien la detuviera del peor error que iba a cometer. «*Mañana era la única palabra que necesitaba leer*» Los personajes logran calcarse en los diálogos y construyen al pasar de pocas páginas un ambiente entretenido, con la intención benéfica por la solidaridad y también el toque de amor que todo libro necesita. Creo que una de los mejores aspectos de este tipo de obras cortas es, que al no ser extensas los mensajes están enfrascados en un envase diminuto, y eso hace disfrutar mucho más su lectura.

Karina Vargas says

Estoy muy agradecida de haber leído esta obra a tan corta edad en el colegio. Imperdible, fascinante, genial. Nada más que agregar.

trisha says

i didn't technically make it all the way through, but it was good practice for my spanish and the story was well-told (although i'm sure i missed all subtle nuances in the language.)
