



The Writing On The Water: Chronicles Of A Seeker On The Islamic Sufi Path

Muhyiddin Shakoor , Muhyiddin ?ekur

[Download now](#)

[Read Online](#) 

The Writing On The Water: Chronicles Of A Seeker On The Islamic Sufi Path

Muhyiddin Shakoor , Muhyiddin ?ekur

The Writing On The Water: Chronicles Of A Seeker On The Islamic Sufi Path Muhyiddin Shakoor , Muhyiddin ?ekur

This is a highly readable yet spiritually profound account of the author's own progress on the Sufi Path - the Path of Spiritual Islam. He takes us on a journey from his first encounter with Sufism, as an ordinary Muslim, through his years as a murid, or spiritual novice, under the guidance of his Shaikh, to his initiation as a Rufai Dervish, and beyond.

Muhyiddin Shakoor's account is full of humour, often moving, and always resonant with the wisdom of the Sufi tradition.

The Writing On The Water: Chronicles Of A Seeker On The Islamic Sufi Path Details

Date : Published 2012 by Tima? Publishing (first published August 13th 1993)

ISBN :

Author : Muhyiddin Shakoor , Muhyiddin ?ekur

Format : Paperback 365 pages

Genre :

 [Download The Writing On The Water: Chronicles Of A Seeker On The ...pdf](#)

 [Read Online The Writing On The Water: Chronicles Of A Seeker On T ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Writing On The Water: Chronicles Of A Seeker On The Islamic Sufi Path Muhyiddin Shakoor , Muhyiddin ?ekur

From Reader Review The Writing On The Water: Chronicles Of A Seeker On The Islamic Sufi Path for online ebook

Sirunmanug says

Al?nt?lar:

- Sen kimsin, ben kimim? ?kimiz hem hiçbir ?eyiz hem de her ?ey.
- Görmenin tek yolu gözünü evrene, do?aya ve çevrendeki yarad?l??a açmakt?r. ??aretler oradad?r. Mutlu olmak m? istiyorsun? Gözlerini aç yeter.
- Allah'a hiçbir beklentin olmadan ?ükret.

Kendi yolculu?unuza ç?kacaksan?z hayat?n her an?ndan bir parça içeren bu kitapta çok ?ey bulabilirsiniz. Bazen bir fakir bazen bir kibir küpü; insan? çokça dü?ündüren bir ???k. Makamü'n-nefsi terketmek isteyenlere iyi bir yol arkada?? olabilir.

Stanislav Sokolenko says

Well conceived but very poorly executed book. While some of the various teachings are interesting, the interpretation and commentary of the narrator are borderline painful. Despite the fact that the narrator seems to be a native English speaker, it seems the original publication was not, at least based on the frequent typos and clumsy phrasing. In any case, poor translation can not be blamed for other issues such as the very awkward ending... Despite its issues, the context of the book does offer interesting insights into the Sufi community and as such may be worth picking up.

Imane Mourabit says

Finished reading Muhyidin shaoor's writing on the water. I picked this book randomly at a small bookstore in Istanbul, as I wanted to enrich my library with books from different places/cultures that I've visited. I never heard of Muhyidin shakoor before, and I wasn't sure if this book was worth reading...I am very happy I picked it! This reading was very catchy from the first pages, and I really enjoyed reading it. In this book, Muhyidin relates his chronicles as a "murid", a seeker on the sufi path of Islam. Moving from an ordinary muslim to a student of Islamic sufism's major scholars as Ibn Arabi, Attar and others... On the face of the struggles, and throughout his reflexions, Muhyiddin discovers the extent of his self-ego, his attachment of the dunya, and the reality of faith. It is a journey of a nomad soul, looking for the Truth... This story shows that there's a secret in everything and that this universe is indeed full of messages "For those who hear.."

The writing is simple and easy, each page is like a relaxing breath, with enough details to help you picture the scenes...

Je viens de terminer la lecture de ce roman, et je suis ravie de cette lecture.

C'était aussi une occasion de découvrir Muhyidin Shakoor, qui a écrit quatre livres jusqu'à aujourd'hui. Writing on the Water étant sa première production.

Dans ce livre, Muhyidin raconte sa journée sur le chemin du soufisme. Son voyage le long du « chemin » le fait passer par des tests, et des situations qui le poussent à mener des réflexions profondes sur le sens de la

vie, le Moi, la dépendance émotionnelle et l'attachement au matériel.

Il est souvent épaulé dans ses réflexions par les instructions de ses Enseignants qu'il appelle « Shaikh », un mot en arabe désignant une personne respecté de part son grand âge et son savoir religieux avancé.

Le livre est plus spirituel que religieux.

S. says

tasavvufla ilgilen(e)medi?imi bir kez daha anlam?? oldum.

Emine Mtl says

Aray?? içerisinde olan insan?n bak?? aç?s?nda farklı dü?ünce kap?lar? açaca?? kesin.

Fatma says

Yazar?n sufilik yolunda ya?ad??? on iki bölümlük bir serüven. Her bölümde ?eyhi ile sohbetleri ve ç?kard??? dersler var. Etkilenmedim desem yalan olur.

*Hamd bana dost olup beni bu dünyadan gafletlere bo?ucu ç?lg?nl?klar?n teknolojik depdebelerin hükmetti?i bu uzay ça?? dünyas?ndan s?y?r?p alan Allah'a mahsustur.

*Dizlerimin üzerine çöktüm ve aln?m? kainat?n rabbi kar??s?nda yere koydum. Gözümünden ya?lar bo?an?r ve bedenim bilinmeyen derinliklerden gelen bir ha?yetle titrerken kendimi neredeyse kaybetmi?im. A?z?mdan o zamanlar bana hayli yabanc? gelen fakat art?k evim gibi sıcak hissetti?im bir kelime döküldü: Sübhane Rabbiyel Ala

*Hikaye anlataca??na b?rak hikayelerin seni anlats?n. Onlar? kendi hayat?na uygula. Her gün üzerine bir fakirlik elbisesi geçir ve içindeki dünyay? Hz. ?brahim Aleyhisselam?n b?ça??yla kes.

*Dü?ünce insanlar?n ve kaderin gözünden, Aforozlular gibi yapayaln?z a?lar?m.

*Fakat kalbim rabbimin sa??r olmad???ndan emindi. Bir kar?ncan?n bile ayak seslerini i?iten O, benim k?r?k dökük kalbimi de duyar.

*Ki?iye ne isterse o verilir. ?stedi?in ?ey eline verilir ama elinde tutamazs?n.

Bü?ra Arslan says

Bu kadar derin manalar?n, sözlerin, k?ymetlerin bir aciz yüre?e aksetti?i; koca bir diyar kitab?. Sükunetle

dü?ünme ve tevekkül hali ile bitirdim...

yasemin says

tasavvufi aç?dan oldukça ba?ar?l? bir eser..Murid ile Mur?id aras?ndaki ba?? ve ba?l?l??? anlamak için..

Mehmet says

“?nsanlar?n ta? üzerine kaz?d?klar? yüzy?ll?k yaz?lar Allah için su üstüne yaz?lm?? yaz? gibidir.”
Yine yar?m kalm??lardan bir kitap. Çok uzun y?llar önce ismine bakarak alm??t?m bu kitab? bir kitap
fuar?ndan yan?lm?yorsam. Sonra nedense bir türlü elim de?ip de okuyamad?m. Kitapl???mda bir yerde
duruyor y?llard?r. Bir dostum bana kitaptan bahsedince ve okuyup fikir teatisinde bulunmam??? teklif
edince gayrete gelip okumaya ba?lad?m en ba?tan.

“Bendeniz bir gün, ‘As?l vatan?m a?k ülkesidir’ diyebilme ümidini ta??yorum. Aray??? s?ras?nda bu kitab?
eline alan herkes için de ayn? ?eyi ümit ediyorum. Bu kitap, sadece çölün kumlar?n? a??p as?l vatan?na
varmaya çal??an bir h?rpani dervi?in öyküsüdür. Her kelimesinin a?kla yaz?ld???na sizi temin ederim.
Ba?kaca bir ?ey için bir vaatte bulunamam zaten.”

“Dünya sahte ö?retmenlerle doludur ancak gerçek Allah erleri kaknüs ku?u kadar ender bulunur.”
Kitab? okurken sanki fonda ayn? müzi?i dinledim durdum hep. “Salik meratib kat eder, ezkar? hu ya hu
ile...” diye devam eden bir ilahi vard?r.

Salik Meratib Kat Eder: <https://youtu.be/rEVX2YFuF8Q>

Bu kitap da ilahideki gibi bir mertebeye kat etme, tarikatta derinle?me, seyr-i süluk hikâyesi. Muhyiddin ?ekür,
bir gün bir ?eyhi ile tan???r ve ard?ndan maceras? yani seyri ba?lar. Bu dönem boyunca ?eyhin yol
göstericili?inde manevi terbiyesini sürdürür. ?eyhin terbiye metodu, ya?an?lan olaylar, ders ç?kar?lan
onlarca metaforla kitap okuyucuyu da bu seyahatin parças? haline getiriyor. Çok fazla al?nt? yapt?m, az
al?nt? yap?lacak bir kitap de?ildi zira. Ben de kendimce bu seyahatin parças? oldum için, “aman bu
noktay? kaç?rmayay?m, aman bu dersi unutmuyay?m” diyerek neredeyse tüm kitab?n alt?n? çizdim.
“Bloknot üzerinde müridlerden birinin evinin yolu çizilmi?ti, kendisine bir kaset götürecektik. Kâ??t üzerine
ayr?ca her zaman hat?rlamam gereken be? maddelik bir liste de yazm??t? ?eyh:

- (1) terk-i hevâ,
- (2) yakaza,
- (3) ümit,
- (4) tevekkül ve
- (5) a’ mâl.”

“?eyh, bir keresinde bana bir insan?n ö?renebilece?i en önemli ?eyi söylemi?ti. Söyledi?i ?uydu: “Senin
Allah’la aranda hiçbir ?ey yoktur.”

“Yine, sufi dü?ünür ?nayet Han’?n ifadesiyle: “?nsan dünyaya geldi?i andan itibaren ‘Ben’ demeyi
ö?renmi?tir, ancak a?k insana ‘Ben de?il, Sen’ demeyi ö?retir; zira seven hiçbir ruh, kendine varl?k rengi
veremez.” Bu imkâns?zl?k, kelime-i ?ehadetin birinci bölümünde ifade edilir. Birinci bölümde, Lâ ilâhe
denir, böylece mevhum ilahlar?n hepsi reddedilir. ?kinci bölümde ise, illallah denilerek, a?k?n memba? ve
a?k?n kendisi olan Allah’?n varl??? ve birli?i tasdik edilir.”

Muhyiddin ?ekür, tarikata dahil olduktan sonra mesajlar? do?rudan de?il, dolayl? olarak ?eyhinden almaya
ba?lar. ?eyhi kendisinden bir i?ne bulmas?n? ister önce. Bir gramfon i?nesi. Bu i?ne etraf?nda dü?ünmesini
ister, dü?üncesini de ara s?ra verdi?i ipuçlar? ile yönlendirir. Kitap belki on y?ll?k bir süreyi kaps?yor.
Dersler de böyle uzun süre devam ediyor, iç içe geçtikleri oluyor, aylarla ya da y?llarla ifade edilebilecek

kadar uzun sürüyorlar.

“Boruların öyküsü böylece sürüp gidiyordu. Hakka giden yol boyunca da akıllar ve tükaneler vardı. Suyun kaynağı, rahmetin membağı, yani Zat-ı lâhî’yi temsil eder. Suyun kendi membağından gelmesi misali, lütuf ve gufran da ancak O’ndan gelir. Ve membağı için okyanus da damla da birdir. Suların akması O’nun rahmetini temsil eder. Tükaneler ise fitne, yani bu dünya hayatının tuzakları ve imtihanları demektir. Akıllar da tükaneler de rahmet de fitne de hep Allah’tandır. Tükaneler de akmak isteyenlerin unlarından nasibi olmalıdır: iman, yakîn, terk-i hevâ, yakaza, recâ ve a’mâl. Ama illâ da aktan nasipsiz kalmamalıdır. Unutmamalı ki önümüzde hep tükaneler olacaktır, o zaman da daha önce bahsettiğimiz gibi, tutunacak tek ipimiz vardır: sabır. Allah’ın rahmeti hepimizin üzerine olsun.”

Bu yukarıdaki alıntılar borularla ilgili dersten. İyeh sürekli yeni yeni İyeler öğretiyor mürit adayına.

“İyeh içimdeki İüpheyi hissetmiştin, İağırca bir açlıkla konuştun: “Yoldasın ama henüz sadece yolun başındasın.” Bunun üzerine İadım tereddüdü açarak, bunca İeyi pek hak etmediğimi düündümüm söyleyince, İakin bir tonla konuştun: “Hiç kimse Allah’ın bereketini hak etmediğidir.”

Ağadaki alıntı da çiçek dersinden. Tüm dersi içeriğiyle buraya alamam tabi ki, tadmlk parçalar veriyorum.

“Birkaç gün daha tefekkür ettikten sonra, yine İeyh’i aradım, benimle enikonu konuştun. Çiçek meselesinden alacağım dersi tam olarak anlayamadım için, İaf hiç dolandırmadan bu İin İanevî İerakkim açsından ne anlam İadım sordum. “Bizim İusulümüzde İrudan İoru İormanın İeri İoktur,” İedi, “Bizim İusulümüzde İesajlar hep İatır aralarından İrenmek İardır.”

“Arabaya İinmeden İnce, İavullarımızın akbetinden İiraz İendiğimi, İünkü İizimkileri İotobüsün İepesine İağ İibi İyğİp İol İoyu İotobüsün İzerinde İrice İir İevenin İörgücü İibi İüzülen İier İagajlar İinde İörememiİtim. İ gece İaylı İeç İir İakitte İağ İalim İez’e İardımızda, İagajların İüklenmesi İonusundaki İatı İonyargılarımız, İeni İüm İolculuk İoyunca İagajlar İüünmekle İeİul İettiİini İark İttim. İma İayret İi İagajlarımızın İiçİiri İayİolmamıİt. İavullarımız İaİka İir İasİayla, İizden İe İnce, İemniyet İinde İez’e İarmıİ, İizi İeklemekİeydi.”

“İeyh’in İayağnda İahçe İizmeleri İardı. İok İerin İir İu İirikintisinin İiçine İirdi ve İorada İalİp İir İikâye İnİattı. “İir İakİtler İir İavuzda İrİek İavırlar İarmıİ” İiye İaİlad İülümİeyerek. “İretmenlerine İek İrendiİimiz ‘İak İak!’ İemek İiye İikâyete İalkmıİlar. İretmen İrİek İe, ‘İiz İimİilik İadece İrİek İavrususunuz İma İamanla İüyüyeceksiniz. İimİilik İak İak İeyer,’ İiye İarİİk İermiİ.” İeyh İyüzüme İakİp İ her İamanki İcak, İari İebessümünü İuanarak, “İenin İiçin İe İayn İey İeçerli,” İedi.

İufi İikayelerini İevenler İiçin İöyle İirkaç İane İikâye İe İar. İavorim İitabın İonuna İakın İnİatİlan İümin ve İearter’in İikayesi. İnİeler, İorular İerken İalİK İarabasİyla İa İmtihan İoluyor İeİiİik İamanlarda. İa İa İikmet İazarİyla İaktıİ için İmtihan İolarak İorumİuyor İarİİlaİİİİ İadiseleri.

“İana İir İağırda İulunmak İstiyorum” İedi. “İzgür İolmaya İağır -İzgür İir İadam İolmaya. İölümün İakîn İir İerçek İolduİunu İilmiyor İusun? İölüm İaskat İir İerçek, İakak İen İonu İnkâr İdiyorsun. İarabanın İozulması İa İabullenmeye İanaİyorsun İma İep İarabanda İir İarİa İakacak İeklentisiİyle İaİyorsun ve İarİa İn İelince İayat İuruyor. İütüm İazifen, İuzaklardan İurtulmaktan İbareİ.”

“İer İen İaİa İallah’ın İizden İstediklerini İoymazsak,” İedi İeyh, “İsla İatmin İolamayız -İe İadar İok İeye İahip İolursak İolalİm. İünya İoİtur İoİ İolması İna, İma İiz İallah’ın İstediİini İen İaİa İoİun, İeyer. İv İahibi İolma İrİusunun İa İa İerİi İakınız? İesaireyi İaİa İoİyarsanız -İileİinize İlaİabilirsınız, İayat İöylece İeçer, İma İilin İi İu İayat İeçİikten İonra İeri İönü? İolmayacak ve İe İadar İözyaİİ İökersek İökelim, İayat İeni İaİtan İaİama İakkı İerilmeyecek. İiçİir İeyi İallah’tan İne İoİmayasınız; İrİularınız? İnİek İa İatmin İeder.”

“İslâm’ın İanevî İolu’nda İezaket ve İincelik İahibi İolmaya İedeplenme İendir. İir İültür İalidir İedep; İazik İir İakar ve İükemmel İir İnsanİİİ İeçerir. İem İir İüreçİtir İem İir İaldir, İünkü İirinci İnİamİyla, İüflî İolanın İulvî İolana İâbi İedilmesi, İadi İeylerin İaziletlere İeda İedilmesi, İesedin İuhun İemrine İerilmesi İemektir. İayvandan İnsana İademe İademe İeçİİtir; İnsanın İenaniyetini İyİrtİp İanevî İertebelerin İeİİine İelirken İürüdüİü İoydur. İu İertebeye İeriİen İiİi, İiyakârlıktan ve İolduİundan İyi İörünme İalinden İurtulur. İedepli İiİi, İalbin İslî İiİiyakların? İeİfeder ve İabb-İ Zülcelâİinin İalbİne İahmetle İercettiİi İİrlar İayan İeyan İörür, İöİterir. İedep İem İir İeminlik İali, İem İir İarakter ve İiİilik İuruluİudur; İir İücadelenin İeyvesi ve İefsin İizginlenmesidir.”

“İeyh, İazreti İömer’in(İa) İaİağ İaltında İuyumakta İolan İir İrup İadamla İarİİlaİması İnİanİattı. “İiz

Müslüman m?s'n?z?" diye sorar Hazreti Ömer(ra) adamlara. "Evet," diye cevap gelir a?ac?n alt?ndan. "Müslüman olsayd?n?z," der Ömer(ra), "ya ?uradaki tarlay? sürüyor ya da ?u bahçede çal???yor olurdunuz; uyuyor olmazd?n?z." "Resûlullah Aleyhissalâtüvesselâm," diye devam etti ?eyh, "ümme'ti hakk?nda iki ?eyden korkard?: Büyümü? göbeler ve tembellik."

"Dertlerinizi Allah'la aran?za perde etmekten, onlara O'na kullu?unuza verdi?iniz k?ymetten fazlas?n? vermekten sak?n?n. Hep müte?ekkir olun ve bilin ki bu dünyadaki kederleriniz, Allah'?n size bir lûtfudur. Unutmay?n ki K?yamet, güne?in eriece?i ve insanlar?n, onun yok olu?unun deh?etiyle ve kendi yapt?klar?n?n sonuçlar?yla kar?? kar??ya gelmektense, yerin dibine batmak için dua edecekleri bir gündür; bir masal de?il."

"Ah itfaiyeciler; ate? hakk?nda onca ?ey bilen, ama gerçekte ate?in s?rr?ndan bihaber itfaiyeciler! Su, a?k ate?ine bir ?ey yapamaz, a?k?n alevi sönmez."

"Rabbim bizlere hakikati perdesiz görecek gözler versin. Bana ?eyhimin kalbini, Musa Aleyhisselâm'a a?k?n anlas?n diye gösterdi?i ate? gibi yan?p duran bir çera? eylesin: Öyle bir a?k ki, bizi yak?p eritsin ama mahvolmaktan al?koysun. Çiçek solar ama rayıhas? ona dokunanlar?n kalbinde hat?ra kal?r."

"Hazreti Cebail Aleyhisselâm, Peygamber Aleyhissalâtüvesselâm'la birlikte kevn âleminin s?n?rlar?na, Kab-? Kavseyn'e geldi?inde. 'Daha ileri gidemem,' demi?ti. 'E?er bir k?l kadar ileri geçersen, yanar?m.' 'Ben zaten yan?yorum,' diye kar??l?k verdi Peygamber Aleyhissalâtüvesselâm. 'Burada kalamam.'"

Böylelikle mesajlar vererek devam eden kitap tasavvufla ilgili de birçok ayr?nt?y? gözler önüne seriyor. Tarikata girmek için y?llarca u?ra?an Muhyiddin ?ekür bunun için tekkeye gidip geliyor fakat bir türlü dervi?li?e kabul edilmiyor. Türkiye ziyaretinde bir ?eyh hemen kendisinin biatini kabul ediveriyor. Burada biraz tebessüm ettim. Kendi ?eyhine biat edebilmek için y?llarca ç?rp?nan, adeta Yunus gibi, Aziz Mahmut gibi imtihanlardan geçen ?ekür; Türkiye'de; Yunus'lar?n ülkesinde pat diye dervi? oluyor; vazgeçene kadar akla karay? seçiyor. Türkiye'de dervi? olmak kolay i? vesselam.

Kitap 300 sayfa civar?nda. Neredeyse özetini ç?kard?m buraya ama ço?u önemli yeri atlad?m. Tasavvufla ilgilenenlerin muhakkak okumalar? gerekiyor. Ben ?nsan Yay?nlar?'ndan alm??t?m ilk seferinde, ?imdiki ise Sufi Kitap diye bir yay?nevinden ç?km???. Çeviri Senai Demirci ve Sevin Okyay'a ait. Giri?te Ay?e ?asa'dan kitab?n hikayesi ve Muhyiddin ?ekür'ün Türkçe bask? için yazd??? önsöz var.

Busra says

5 y?ld?z veremedim çünkü çok özel ve güzel hâller, tecrübeler, muhabbetler kitapla?t?r?l?nca i?te bir y?ld?z kaybediyor sanki, ama biz okurlar di?er 4 y?ld?zdan istifade ederiz in?aallah..

Mehmet Okur says

Kendinize dair çok ?ey bulabilece?iniz güzel bir öykü...

Selim says

bu kitab?n okunma süreci bütün bir yaz. eylül'ü de dahil ederek tabii. 4 ay yani evet -nerdeyse tam. zaten uzun bir sürece yayarak okumak istiyordum ama, daha da sündü. baz? kitaplar direniyor sanki bitmemek için, bu da (iyi ki) öyle oldu. tabii bu ve benzeri kitaplarda edebiyat 2. planda oluyor. ki, bu tip bir roman için dil fena de?ildi. zaten çevirmenlerden biri sevin okyay lan, dü?ün. tasavvufla ilgili birçok kaynak kitap bulunur/okunur ama, kendi seyr ü sülukunu kaleme döken biri pek görülen bir ?ey de?il. bu yüzden ?ekür'un

yaptı? büyük i? . ?anslı?y?z ki, devam? da yaz?ld?. alakalı? ki?ilere önerilir.

Halime Yaz?c? Mimarolu says

Bu kitab? okumam uzun y?llar önceydi. Koyu bir Bar?? Manço hayran?y?m. onun da ?ark?s?nda geçiyordu.. ?smi beni çekmi?ti kendine kitab?n.. içeri?inden çok da bir bilgim yoktu. farklıyd? ve güzeldi....?nsan?n h?rslar?ndan nefisinden koptu?u anda ya da iste?iyle s?rt?n? döndü?ü anda neler olabilece?ini anlat?yordu. Dahas? mürid olma yolunda ilerlemekle ilgiliydi.

?imdi ise ya? 30'lar ve yolu yar?lad???m? varsay?yorum. O y?llarda çok fazla dini kitap okudum.. ?çeri?ine, yoluna ya da yazar?n?n ideolojisine dikkat etmeden. Ama art?k inanc? kendi benli?imle birle?tirince çok da vas?ta aramaya gerek olmad???n? gerçeklerin az öz oldu?unu yolun ba?kalar?n?n önünden de?il de kendi yüre?imizden geçti?ini fark ettim.. Bu kitap bana onlar? hat?rlat?yor.....

Ve kitapları???m? kar??t?rd???mda bu kitab? bulmu?tum..... Bana üniversite y?llar?ndaki halimi, aray???m?, ac?lar?m? ve bu kitab? okuman?n bende uyandırd??? o tarifi imkansız bi o kadar da buruk olan o hissi an?msatt?....

Life goes on... whether you want it or not.. It does not matter and it is not always fair to us. do we have to Question it I dont know.. I think most pains I suffer now is because of this untames side of me... and this makes more tears and more sleepless nights with a huge gap in my heart. Yes life is not always hopefull live or leave it!

Vildan Ar?can says

If you want to understand what sufism is really is or what sufis are doing as to contemplate that is the most easy-read, easy-follow, easy-feel book you can find.

Go read it if you want to feel important, or better I say, you can feel life is worth after reading it since it enables you to tie everything to each other making you a warm nest.

Fatma Çelik says

Yazar?n sufilik yolunda ya?ad??? on iki bölümlük bir serüven. Her bölümde ?eyhi ile sohbetleri ve ç?kard??? dersler var. Etkilenmedim desem yalan olur.

*Hamd bana dost olup beni bu dünyadan gafletlere bo?ucu ç?lg?nl?klar?n teknolojik depdebelerin hükmetti?i bu uzay ça?? dünyas?ndan s?y?r?p alan Allah'a mahsustur.

*Dizlerimin üzerine çöktüm ve aln?m? kainat?n rabbi kar??s?nda yere koydum. Gözümünden ya?lar bo?an?r ve bedenim bilinmeyen derinliklerden gelen bir ha?yetle titrerken kendimi neredeyse kaybetmi?im. A?z?mdan o zamanlar bana hayli yabancı? gelen fakat art?k evim gibi s?cak hissetti?im bir kelime döküldü: Sübhane Rabbiyel Ala

*Hikaye anlataca??na b?rak hikayelerin seni anlats?n. Onlar? kendi hayat?na uygula. Her gün üzerine bir

fakirlik elbisesi geçir ve içindeki dnyay? Hz. ?brahim Aleyhisselam?n b?a??yla kes.

*D?ünce insanlar?n ve kaderin gözünden,
Aforozlular gibi yapayaln?z a?lar?m.

*Fakat kalbim rabbimin sa??r olmad???ndan emindi. Bir kar?ncan?n bile ayak seslerini i?iten O, benim
k?r?k dökük kalbimi de duyar.

*Ki?iye ne isterse o verilir. ?stedi?in ?ey eline verilir ama elinde tutamaz?n.
